

CLAUDIO BERMOND - FAUSTO PIOLA CASELLI

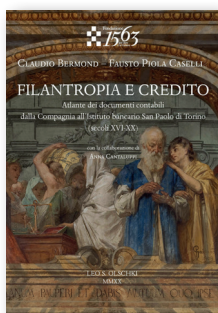
FILANTROPIA E CREDITO

ATLANTE DEI DOCUMENTI CONTABILI, DALLA COMPAGNIA
ALL'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

(SECOLI XVI-XX)

CON LA COLLABORAZIONE DI ANNA CANTALUPPI

L'*Atlante* presenta più di cento documenti contabili e amministrativi dal XV al XX secolo, tratti prevalentemente dall'Archivio della Compagnia di San Paolo e messi a confronto con scritture anche precedenti di altri enti. La puntuale descrizione della tipologia archivistica e storico-contabile nel contesto di riferimento, unitamente all'indagine sull'evoluzione degli atti nel lungo periodo consentita dalla continuità delle serie documentarie, offre al lettore un nuovo strumento di conoscenza e interpretazione delle istituzioni filantropiche e creditizie. Il nesso tra carità e credito, tra banca e filantropia, centrale nello sviluppo economico e sociale dell'Italia e



dell'Europa, dai monti di pietà medievali alle odierne fondazioni, trova una testimonianza esemplare nella storia plurisecolare della Compagnia di San Paolo dalle origini sino ad oggi. Dall'indagine sulle fonti primarie emerge nel volume un'innovativa ricostruzione della storia economica e finanziaria della Compagnia e della banca, dal ruolo ricoperto nel ducato sabauda alle innovazioni introdotte nel periodo napoleonico, dalla statalizzazione delle Opere pie di San Paolo durante il governo Cavour alla trasformazione in Istituto di credito di diritto pubblico dopo la crisi del '29, sino all'Istituto bancario San Paolo di Torino negli anni della Ricostruzione.

The accounting and administrative records of Compagnia di San Paolo and Istituto Bancario San Paolo di Torino can now be analyzed in their historical context through a collection of one hundred high definition digital documents spanning from the 15th to the 20th century. These source materials draw an innovative economic and financial portrait of these charitable and banking institutions, outlining the intimate bond between banking and philanthropy that guided their activity and that was central to the economic and social history of Italy and Europe.

CLAUDIO BERMOND insegna Storia dello sviluppo economico all'Università di Torino. Ha dedicato una parte dei suoi studi ad approfondire le vicende del sistema bancario italiano in età contemporanea e ha esaminato in profondità le metodologie contabili del credito, anche in una visione di lungo periodo. Tra le sue opere principali, realizzate con altri studiosi: *La banca*, Annale 23 della Storia d'Italia Einaudi, Torino 2008; *Banche e sviluppo economico nel Piemonte meridionale in epoca contemporanea*, Torino 2001; *La Banca CRT. Protagonista delle trasformazioni del sistema creditizio*, Torino 2011..

ANNA CANTALUPPI per molti anni responsabile dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo e direttrice della Fondazione 1563 fino al 2019, svolge attività di ricerca in ambito archivistico e storico. Tra le sue pubblicazioni, l'edizione moderna della secentesca *Istoria della venerabilissima Compagnia della fede cattolica sotto l'invocazione di San Paolo di Emanuele Tesauro*, Torino 2003, e la curatela con altri autori dei volumi *Le figlie della Compagnia*, Torino 2011; *La Compagnia di San Paolo (1563-2013)*, Torino 2013; *L'umiltà e le rose*, Torino 2017.

FAUSTO PIOLA CASELLI è docente di Economic History presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Si è dedicato prevalentemente alla storia della finanza pubblica in età medievale e moderna, in una prospettiva comparativa tra i diversi Stati europei. Ha pubblicato, tra l'altro: *Il Buon Governo. Storia della finanza pubblica nell'Europa preindustriale*, Torino 1997; *Government Debts and Financial Markets in Europe* (ed.), London 2008; *The formation of fiscal states in Italy: the Papal States*, in B. Yun-Casalilla- P. K. O' Brien (eds.), *The Rise of Fiscal States: A Global history 1500-1914*, Cambridge, 2012.

Quaderni dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo, vol. 3

2020, cm 24 × 33, XXII-282 pp. con 110 figg. n.t. a colori

[ISBN 978 88 222 6717 7]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267177>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214