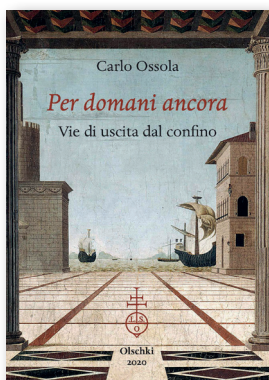


CARLO OSSOLA
PER DOMANI ANCORA

Vie di uscita dal confino

«We build our temples for tomorrow»: «costruiamo templi per domani, [...] liberi dentro di noi»; le parole di Langston Hughes si imposero alla memoria mentre l'inazione di questi mesi cancellava il senso dell'agire nello spazio, del contare il tempo. Quando non c'è più la catena degli eventi, rimane solo ciò che non ha bisogno dell'oggi per esistere. Il vero problema – già segnalano i virologi più attenti come i sociologi meno incantatori – di fronte ai costanti “peggioramenti”, dal clima alle epidemie, è proprio di decidere quale consideriamo per noi essere



la “tregua”. Potranno esserci nuove restrizioni; occorrerà rientrare: «Se fuori c'è il passato, forse il futuro si concentra nel punto più interno dell'isola d'If, cioè la via d'uscita è una via verso il dentro» (Italo Calvino, *Il conte di Montecristo*, 6). Un “vivere-insieme” non cercando più l'avvenimento che vien di fuori: «Fantasticare il Vivere-Insieme come quotidianità, rifiutare, respingere l'avvenimento [...]. Prescrizioni di Pacomio: nessuna intrusione di eventi nella comunità» (R. Barthes, *Comment vivre ensemble*), se non l'essere qui, nell'ascolto.

“We build our temples for tomorrow [...] free within ourselves”: Langston Hughes's words remained fixed in our memory while the inaction of those months erased the sense of acting in space, of counting time. When the chain of events is gone, all we are left with is what does not require the present to exist. There may be new restrictions; we may have to return inside. “If outside there is the past, perhaps the future is concentrated at the innermost point of the island of If, in other words the avenue of escape is an avenue toward the inside.” (Italo Calvino, The Count of Monte Cristo, 6).

CARLO OSSOLA insegna al Collège de France, cattedra di «Letterature moderne dell'Europa neolatina». Presso Olschki ha pubblicato *l'Autunno del Rinascimento*, 1971 e 2014; l'edizione dell'inedito di Carlo Denina, *Dell'impiego delle persone*, 2020, e delle rare *Storie bibliche* di Johann Peter Hebel, 2020..

Particelle elementari

2020, cm 12 × 17, 80 pp. con 3 figg. a col. n.t.

[ISBN 978 88 222 6713 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267139>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214