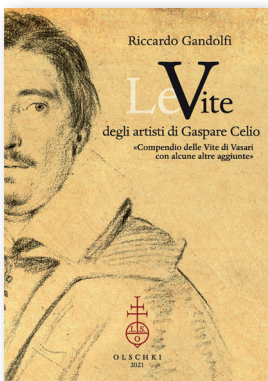


RICCARDO GANDOLFI

LE VITE DEGLI ARTISTI DI GASPARE CELIO
«COMPENDIO DELLE VITE DI VASARI CON ALCUNE
ALTRE AGGIUNTE»

PREFAZIONE DI ALESSANDRO ZUCCARI

Le *Vite degli artisti* di Gaspare Celio (1571-1640) si credevano, sino ad oggi, irrimediabilmente perdute. L'inedita fonte si nascondeva in realtà tra le carte di un'antica biblioteca inglese in attesa di essere riscoperta. Questa edizione presenta per la prima volta il testo integrale del manoscritto, corredato da un apparato critico che ne facilita la consultazione. L'opera, rimasta sconosciuta per secoli, getta nuova luce sulle biografie di molti artisti attivi tra il XVI e il XVII secolo, oltre a



permettere di fare chiarezza sul punto di vista del pittore che la redasse, sul suo pensiero, sui conflitti e le contraddizioni che ne animarono l'esistenza. L'edizione delle *Vite degli artisti* consegna al lettore uno spaccato totalmente inedito del mondo artistico romano, percorso proprio nei primi anni del Seicento da forti cambiamenti. Il volume offre nuove notizie, spunti di riflessione e si colloca a pieno titolo tra le principali fonti per la storia dell'arte.

This volume contains the complete manuscript of Le Vite degli Artisti by Gaspare Celio, which was thought to have been lost and is published here for the first time. A wealth of new information provides different and unusual perspectives on the Roman artistic scene and sheds new light on many artists who were active between the 16th and 17th centuries. It is a stimulating text and an essential source reference for the history of art.

RICCARDO GANDOLFI è Archivista di Stato presso l'Archivio di Stato di Roma. Formatosi alla Sapienza, ha conseguito, nel medesimo ateneo, il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte moderna, con uno studio sul pittore e scrittore romano Gaspare Celio, i cui esiti sono stati pubblicati in diversi contributi scientifici. Le sue ricerche si concentrano principalmente sull'arte a Roma tra XVI e XVII secolo, con particolare riferimento al Caravaggio, sul quale ha pubblicato articoli in riviste italiane e internazionali. Specifica attenzione è stata inoltre riservata alla figura di Prospero Orsi, celebre "turcimanno" di Michelangelo Merisi, su cui è in preparazione uno studio monografico.

**Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia,
vol. 504**

cm 17 × 24, XII-392 pp. con 32 tavv. a colori f.t.
[ISBN 978 88 222 6702 3]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267023>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214