

FRANCESCO PAOLO DI TEODORO

## LETTERA A LEONE X DI RAFFAELLO E BALDASSARRE CASTIGLIONE

La *Lettera a Leone X*, nata dalla collaborazione tra Baldassarre Castiglione e Raffaello, è un documento fondante per la storia della tutela oltre a costituire uno degli scritti storico-artistici più importanti e noti del Rinascimento. La *Lettera* fornisce una ricca messe di informazioni sul Raffaello teorico delle arti, in congiunzione con pochi altri documenti scritti da lui o a lui riferibili. Essa descrive il grande progetto di “Mettere in disegno Roma antica”, ma non solo: è una lettera-dedicatoria e il prologo di una sorta di trattato di nuova concezione



in cui la pianta di Roma sarebbe stata accompagnata da disegni degli edifici esemplari, in pianta, prospetto e sezione, nonché da notizie antiquarie: un vero e proprio lavoro di stampo umanistico capace di intrecciare più ambiti disciplinari. L'amalgama in grado di tenere assieme questa grande impalcatura era Raffaello. Alla sua morte (6 aprile 1520) tutto sembra sparire ed è quasi divorato dal tempo; ma, come la brace, si riaccende allo scadere del Settecento per durare ancora oggi, illuminando anche l'articolo 9 della nostra Carta costituzionale.

*The Letter to Leo X, written by Raphael and Baldassarre Castiglione, lays the foundations of heritage protection and is one of the most important historical-artistic writings of the Renaissance. Together with few other documents penned by or referred to Raphael, the Letter to Leo X provides invaluable insights into his view of the arts.*

FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, PhD è professore ordinario di Storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino. È stato Professeur invité all'EPHE, Paris-Sorbonne; fellow presso il Centro Linceo interdisciplinare «B. Segre», Accademia Nazionale dei Lincei. È nel comitato scientifico di redazione di numerose riviste internazionali, ha curato mostre, organizzato convegni ed è autore di numerosi saggi e libri inerenti al Rinascimento. Fra le opere ricordiamo: l'edizione del *Libellus de quinque corporibus regularibus* di Piero della Francesca, Firenze (Giunti 1995), *Scritti di e per Raffaello* (in uscita per Olschki, 2020), la nuova edizione critica del *Del moto e misura dell'acqua di Leonardo* (anch'essa in lavorazione). È autore della voce “Raffaello” (con Vincenzo Farinella; Treccani 2017).

**Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia,  
vol. 503**

2020, cm 17 × 24, XII-72 pp. con 32 tavv. f.t. a colori  
[ISBN 978 88 222 6677 4]

<http://www.olschki.it/libro/9788822266774>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214