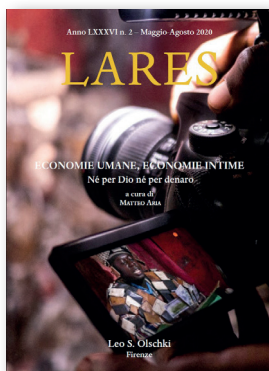


# ECONOMIE UMANE ECONOMIE INTIME NÉ PER DIO NÉ PER DENARO

LARES 2020 N. 2. FASCICOLO MONOGRAFICO

A CURA DI MATTEO ARIA

Questo numero monografico si propone di esplorare i processi che vedono la religione e l'economia intrecciarsi e giocare un ruolo chiave nel farsi e disfarsi di gruppi e comunità. Concentrandosi sulle cosiddette economie 'umane' e 'intime', i contributi qui presentati mettono in discussione il paradigma razionale dell'homo economicus – che riduce la complessità della vita sociale alla logica individualistica della massimizzazione dell'utile – soffermandosi sull'analisi culturale dell'e-



conomia e sui significati assunti dai legami personali nelle sfere dell'intimità, tanto quanto negli spazi presuntamente anonimi e astratti del mercato. Allo stesso tempo si allontanano da una visione secolare della religione, che tende a separarla dall'arena politica e a relegarla nella sfera del privato, per comprenderla invece come profondamente intrecciata con la materialità del mondo e come capace di continuare a esercitare uno straordinario potere trasformativo di cui è necessario dare conto.

MATTEO ARIA – CECILIA DRAICCHIO – MARTA GENTILUCCI – ANGELANTONIO GROSSI,  
*Per un'antropologia delle convivenze: spiritualità dell'economia e materialità della religione*

KEITH HART, *Human Economy as a Religious Project*

PETER GESCHIERE, *Capitalism and 'Witchcraft'*.

*Everyday Convergences in Africa – and Elsewhere*

SERGE TCHERKÉZOFF, *Il Saggio sul dono di Mauss: un saggio su «la seconda fase del denaro»*

MARTA GENTILUCCI, *Dalla montagna alla miniera.*

*La 'sacralizzazione' del nichel nel nord della Nuova Caledonia*

JOE TRAPIDO, *Amore e denaro nella popular music congolese*

CECILIA DRAICCHIO, «C'est l'argent qui parle!».

*Economie della salute mentale tra assistenza psichiatrica e prayer camp in area nzema (Ghana)*

ANGELANTONIO GROSSI, *Soldi e spiriti: alcune note dal Ghana  
sulle semiotiche del denaro e del dominio spirituale*

SAMUEL NTEWUSU, *Co-existence in Turbulent Times:*

*Migrants and the Making of Ghana's Madina*

BIRGIT MEYER, *Le zone di frontiera e lo studio della religione*

*Gli autori*

cm 17 x 24, 222 pp.

Rivista diretta da Fabio Dei

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214