

LUDOVICO ANTONIO MURATORI  
DELLE FORZE DELL'INTENDIMENTO  
UMANO O SIA IL PIRRONISMO  
CONFUTATO

PRESENTAZIONE DI FRANCESCA MARIA CRASTA. A CURA DI ANDREA LAMBERTI

Publicato per la prima volta nel 1745, le *Forze dell'intendimento umano, o sia il pirronismo confutato* di Lodovico Antonio Muratori è un testo che, nato come puntuale confutazione delle tesi scettiche avanzate da Pierre-Daniel Huet nel *Traité philosophique sur la faiblesse de l'esprit humain* (1723), diviene l'occasione per Muratori di approfondire la propria riflessione sulle categorie della conoscenza. L'appassionata difesa della validità di quanto l'uomo apprende per via dei sensi e della ragione rimane indirizzata a contrastare la possibilità di porre lo scetticismo alla base di una rinnovata apologetica cristiana, sostenuta da Huet



nel *Traité*. Muratori vede in questo progetto soprattutto una minaccia contro l'ideale di una fede cristiana fondata sul piano della tradizione storica e delle 'prove fisiche' offerte dalla scienza. In queste pagine, ad essere posto in questione non è solo lo scetticismo religioso di Huet, ma anche il concetto di ragione empirica promosso nell'*Essay concerning Human Understanding* di John Locke, con la negazione della spiritualità della mente che ne poteva derivare. La battaglia muratoriana su questi cruciali temi filosofici è da considerare parte integrante del dialogo tra cattolicesimo e Lumi che segna la cultura settecentesca in Italia.

Le Forze dell'intendimento umano, o sia il pirronismo confutato *appeared in print for the first time in 1745. This treatise by Lodovico Antonio Muratori was conceived to refute the skepticism expressed by Pierre-Daniel Huet in Traité philosophique sur la faiblesse de l'esprit humain (1723). Muratori also reflects on the categories of knowledge and his argument addresses fundamental philosophical points, making it an integral part of the dialogue between Catholicism and the Enlightenment that marked the Italian culture in the 18th century.*

**Centro di studi muratoriani. Modena. Biblioteca dell'edizione nazionale del carteggio di L.A. Muratori, vol. 13**

2020, cm 17 x 24, XXIV-232 pp.

[ISBN 978 88 222 6684 2]

<http://www.olschki.it/libro/9788822266842>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214