

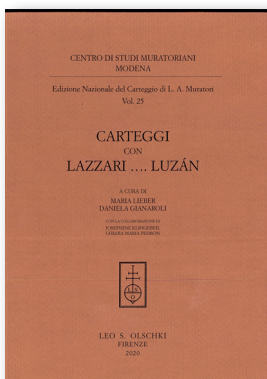
# LUDOVICO ANTONIO MURATORI

## EDIZIONE NAZIONALE DEL CARTEGGIO MURATORIANO

### CARTEGGI CON LAZZARI ... LUZÁN

A CURA DI MARIA LIEBER E DANIELA GIANAROLI. CON LA COLLABORAZIONE DI  
JOSEPHINE KLINGEBEIL E CHIARA MARIA PEDRON

Si pubblicano le lettere scambiate tra Muratori e 49 suoi corrispondenti: tra essi spicca Leibniz, che come storico ufficiale della casa di Hannover lavorò a fianco di Muratori, storico e archivista estense, nella ricerca sulle comuni origini delle due dinastie, che sfociò nella battaglia contro la Santa Sede per i possedimenti ferraresi, e diede poi il via agli studi medievistici di Muratori, aperti nel 1717 (poco dopo la morte del tedesco) dalle *Antichità Estensi*. Tra gli altri corrispondenti, editi qui per la prima volta, si segnala il poeta lodigiano Francesco de Lemene, che già nel periodo milanese di Muratori discusse con lui



questioni di poetica, e dopo la morte del Maggi collaborò alla biografia muratoriana del comune amico; qualche anno dopo, a Muratori toccherà di redigere pure la biografia del Lemene per l'accademia dell'Arcadia. Notevoli infine i carteggi con due ecclesiastici: il cardinale modenese Giuseppe Livizzani, che dalla curia romana protestò Muratori dagli attacchi degli ecclesiastici più retrivi, che ostacolavano la stampa degli scritti religiosi muratoriani; e il siciliano Andrea Lucchesi Palli, poi vescovo di Girgenti, che contribuì a diffondere nell'isola la "regolata divozione" sostenuta da Muratori.

*Muratori's 49 sets of letters include his correspondence with Leibniz, that covers their mutual interest in historical research on the origins of the Houses of Este and Hannover, which preceded Muratori's 1717 treatise about Antichità Estensi and his subsequent historiographic works. Another important figure among his correspondents was the poet Francesco de Lemene from Lodi, who - together with Maggi and Muratori himself - was one of the proponents of the Arcadian renewal of poetic creation. Ecclesiastical figures also feature prominently: these include Antonio Leprotti and Giuseppe Livizzani in Rome, but originally from Modena, who were staunch defenders of Muratorian writings in the Curia; the Benedictine Celestino Lorefici, who followed in the footsteps of Bacchini; and Andrea Lucchesi Palli from Messina, who promoted Muratori's ideas in Sicily.*

**Centro di studi muratoriani. Modena.**  
**Edizione nazionale del carteggio muratoriano, vol. 25**

2020, cm 21,5 × 30,5, 508 pp.

[ISBN 978 88 222 6669 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822266699>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214