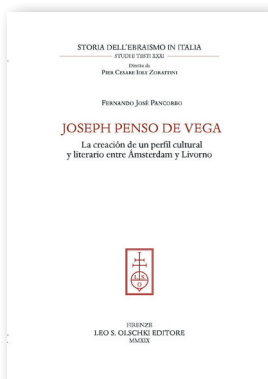


FERNANDO JOSÉ PANCORBO

JOSEPH PENSO DE VEGA LA CREACIÓN DE UN PERFIL CULTURAL Y LITERARIO ENTRE ÁMSTERDAM Y LIVORNO

Il presente volume è, senza dubbio, uno dei più completi lavori sulla vita e opera dell'autore ebreo Joseph Penso de Vega. Il testo è uno studio interdisciplinare nel quale s'intrecciano Religione, Storia delle idee, rete interculturali tra diverse diaspore sefardite d'Europa (più concretamente tra Amsterdam e Livorno), e, ovviamente, letteratura. L'interesse della produzione di Penso si trova nella magistrale confluenza fra tradizione religiosa giudea e l'adattamento alle nuove erudite produzioni letterarie provenienti



dalla Spagna; nella ricezione di tutte le più influenti tendenze culturali che l'autore aveva conosciuto grazie al suo soggiorno nella villa livornese e nei materiali intellettuali che i contatti con ambienti sia cristiani che laici gli offrirono. In conclusione, l'opera si presenta come un titolo di grande interesse per capire, non soltanto l'importanza dell'autore Penso de Vega, ma anche la profondità dello sviluppo culturale della comunità ebraica d'Amsterdam e di Livorno attraverso la sua figura.

El volumen Joseph Penso de Vega: La creación de un perfil cultural y literario entre Amsterdam y Livorno es un trabajo en profundidad de la vida y obra del máximo exponente de la prosa se ha venido conociendo como Barroco sefardí. El texto está propuesto desde una perspectiva interdisciplinar en el que, más allá del gran interés que despierta su producción literaria, se atiende a materias como la religión, la historia de las ideas, la interculturalidad, con el fin de ofrecer una visión completa de Penso y de la realidad en la que vivió y escribió.

FERNANDO J. PANCORBO è ricercatore e insegnante alla Università di Basilea, dove ha fatto il dottorato in Filosofia, specializzato in Letteratura. Attualmente, sviluppa la sua ricerca in studi ebraici in relazione ai traduttori di testi polemici ed eretici della comunità ebraica d'Amsterdam e d'Amburgo tra i secoli XVI e XVII, e sull'iconografia intorno a temi considerati riprovevoli nel tempo della Riforma. Pancorbo ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali. Ha pubblicato diversi lavori in riviste e volumi collettanei; appartiene al comitato scientifico di molte riviste ed è stato relatore internazionale di tesi di dottorato.

Storia dell'Ebraismo in Italia. Studi e testi, vol. 31

2019, cm 17 × 24, XII-198 pp. con 7 figg. b.n. n.t.

[ISBN 978 88 222 6665 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822266651>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214