

GIUSEPPE FINOCCHIARO

ANTONIO GALLONIO SCRITTORE DI SANTI

L'inedito manoscritto intitolato *Historia delle sante vergini forastiere*, oggi ritenuto disperso, ha dato l'avvio ad una indagine sul ruolo svolto dall'oratoriano Antonio Gallonio all'interno della neonata Congregazione dell'Oratorio e sull'uso degli studi storici e agiografici durante la Riforma cattolica. Alla luce della sua biblioteca

personale a stampa e manoscritta, qui pubblicata nella sua interezza, e in vista di alcune sue opere stampate con intenzioni editoriali diverse da quelle progettate dall'autore, si è tentato di esplorare le volontà apologetiche

The previously unpublished manuscript titled Historia delle sante vergini forastiere paves the way to an investigation on the role of the Oratorian Antonio Gallonio within the newly established Congregation of the Oratory and the use of historical and hagiographic

GIUSEPPE FINOCCHIARO svolge studi rivolti alla editoria della Riforma cattolica e ad alcune istituzioni legate alla medesima ideologia quali musei e biblioteche. Tra questi si segnalano *Il museo di curiosità di Virgilio Spada. Una raccolta romana del Seicento*, Roma, Palombi, 1999, *Cesare Baronio e la Tipografia dell'Oratorio. Impresa e ideologia*,



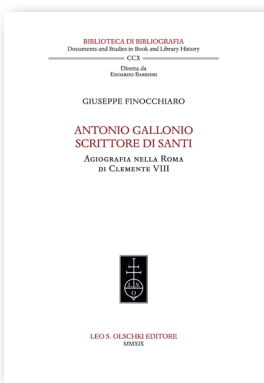
e romanocentriche filippine e di comprendere non solo il Gallonio agiografo ma anche il letterato che sacrifica il linguaggio ciceroniano per quello del cuore di sant'Agostino. Famoso già in vita per la trattatistica figurata sul martirio, nonché per le biografie scritte sul fondatore del sodalizio oratoriano, nell'ultima parte della vita

intraprende imponenti studi "scientifici" sulle vite dei santi, a sostegno dei quali si pubblicano alcune lettere legate alle fonti antiche sulla santità a lui inviate da agenti e collaboratori.

studies during the Catholic Reformation. The analysis focuses on his personal collection of printed and handwritten documents and aims to shed light on Gallonio the hagiographer as well as the man of letters, and on his apologetic and Romanocentric stance.

Firenze, Olschki, 2005, *Vallicelliana segreta e pubblica. Fabiano Giustiniani e la nascita di una biblioteca 'universale'*, Firenze,

Olschki, 2011. Partecipa a mostre, simposi e convegni nazionali e internazionali, e scrive articoli per taluni periodici tra cui «Rendiconti della Accademia Nazionale dei Lincei» e «Studi Romani».



**Biblioteca di bibliografia
Documents and Studies in Book and Library History, vol. 210**

2019, cm 17 × 24, X-106 pp. con 32 tavv. f.t. b/n

[ISBN 978 88 222 6663 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214