

# LEONARDI BIGOLLI PISANI *VULGO* FIBONACCI **LIBER ABBACI**

EDIDIT ENRICO GIUSTI ADIUVANTE PAOLO D'ALESSANDRO

*In collaborazione con* MUSEO GALILEO, ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA e UNIVERSITÀ DI PISA

Vede finalmente la luce la prima edizione critica completa del *Liber Abbaci*, di Leonardo Fibonacci, grazie alle cure di Enrico Giusti coadiuvato da Paolo d'Alessandro. Opera capitale della matematica europea, scritta nel Duecento, all'interno della quale trovava asilo, in centinaia di carte, quanto Fibonacci (o come lo chiamavano i suoi concittadini Leonardo Bigollo) aveva appreso durante le sue peregrinazioni in tutto il Mediterraneo, creando così una *Summa* del sapere aritmetico e algebrico del tempo, alla quale avrebbero attinto durante tutto



il Medioevo innumerevoli maestri d'abaco. Forse proprio la vastità dell'opera ha determinato la sua eclisse per molti secoli.

L'edizione che state per leggere giunge a compimento di un imponente lavoro filologico: collazionando tutti i diciannove manoscritti i curatori hanno dato vita alla più completa e affidabile edizione critica dell'opera, un indispensabile strumento di lavoro per chiunque vorrà approfondire la figura di Leonardo Fibonacci e della matematica nell'età di mezzo.

*The first complete critical edition of Liber Abbaci by Leonardo Fibonacci, curated by Enrico Giusti assisted by Paolo d'Alessandro, has finally seen the light. The edition you are about to read is the result of a massive philological effort. By bringing together all nineteen manuscripts, the curators have created the most complete and reliable critical edition of this work that will be essential for anyone wishing to explore the figure of Leonardo Fibonacci and mathematics in the Middle Ages.*

ENRICO GIUSTI ha insegnato Analisi Matematica prima, e poi Storia della Matematica nelle Università di L'Aquila, Trento, Pisa e Firenze. Ha inoltre insegnato e svolto ricerche presso alcune tra le più prestigiose Università e in importanti Istituti di ricerca internazionali. I suoi interessi, che all'inizio della sua carriera hanno riguardato principalmente il settore del Calcolo delle Variazioni, con particolare riferimento alla teoria delle superfici minime e alla teoria della regolarità per le equazioni alle derivate parziali, si sono concentrati in seguito su vari aspetti della Storia della Matematica europea tra il XIII e il XVII secolo. Ha fondato e dirige Il Giardino di Archimede, il primo museo completamente dedicato alla matematica e alle sue applicazioni.

PAOLO D'ALESSANDRO è professore ordinario di Filologia classica presso l'Università di Roma Tre, docente di Codicologia presso la Scuola Vaticana di Paleografia, accademico della Pontificia Accademia Latinitatis, componente della Commissione Scientifica dell'Edizione Nazionale di F. Maurolico, condirettore delle riviste «Latinitas» e «Res publica litterarum». Si è occupato di tradizione metrico-grammaticale (edizione di *Rufino Antiochense*, 2004; *Varrone e la tradizione metrica antica*, 2012 e, con G. Morelli, *Archiloco e la correptio Attica*, 2017), storia della matematica (*Archimede latino*, 2012, con P.D. Napolitani), fortuna dei classici (edizioni di Cola di Rienzo, *In Monarchiam Dantis*, 2015, e di L.B. Alberti, *Momus*, 2019, con F. Furlan).

**Biblioteca di «Nuncius», vol. 79**

2020, cm 17 × 24, CXVIII-824, con 22 tavole f.t. a colori

[ISBN 978 88 222 6658 3]

<http://www.olschki.it/libro/9788822266583>

**CASA EDITRICE**

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
[info@olschki.it](mailto:info@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



**LEO S. OLSCHKI**

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214