

LE CHIESE DI MONTEFOLLONICO

ARTE E STORIA

A CURA DI ENRICA NERI LUSANNA

Il volume ripercorre le vicende storiche e artistiche di un castello della Toscana meridionale attraverso le testimonianze figurative delle sue chiese nell'arco cronologico di mezzo millennio. Testimonianze oggi per lo più allo stato di vestigia, che i saggi dei singoli specialisti hanno recuperato al loro originario contesto attraverso una vasta indagine documentaria e una competente lettura filologica. La cultura figurativa si intreccia così con la storia del borgo che, nato a latere



di un'importante abbazia benedettina, e divenuto strategico quale insediamento di frontiera in una terra contesa tra le diocesi di Arezzo e Pienza e le città di Siena e di Firenze, con questi centri ha sempre artisticamente dialogato.

Il complesso quadro che ne è emerso conferma ancora una volta come la ricchezza e singolarità del patrimonio italiano affondi le sue radici in un museo diffuso la cui conoscenza è a fondamento di ogni attività di tutela.

This volume contains specialist essays that provide a critical analysis of the civic, religious, and artistic fortunes of various unspecified locations in Tuscany through the history of churches from the 12th to the 18th century. Thus Montefollonico, the castle near Siena, becomes a case study for a methodological investigation of the cultural heritage as a reflection of the local character of the area that has become an open-air museum.

Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana, vol. 4

2019, cm 17 × 24, XVIII-228 pp. con 160 figg. n.t. e 8 tavv. f.t. a colori

[ISBN 978 88 222 6651 4]

<http://www.olschki.it/libro/9788822266514>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214