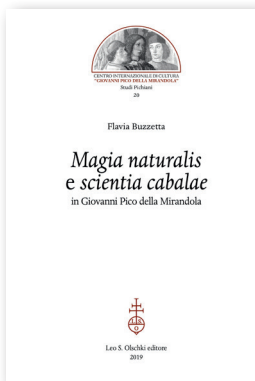


FLAVIA BUZZETTA

## MAGIA NATURALIS E SCIENTIA CABALAE IN GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA

Questo studio si propone di ricostruire i tratti salienti di una teoria coerente e omogenea della magia nei suoi rapporti con la cabbala nel pensiero di Giovanni Pico della Mirandola. Attraverso un esame delle opere redatte tra il 1485 e il 1487, si mette in rilievo il ruolo centrale che la *magia naturalis* e la *scientia cabalae* hanno assunto nelle riflessioni del Mirandolano e nel suo progetto di definizione di un sapere universale, visto nella pluralità “sinfonica” delle sue convergenti espressioni. Individuando nella *pars practica scientiae cabalae*



l'elemento che fornisce specificità e originalità alla filosofia della magia pichiana, si mostra come il sapere cabbalistico nei suoi risvolti pratici e la magia nella sua finalità contemplativa concorrano a realizzare le potenzialità dell'uomo in vista di una elevazione spirituale e di un perfezionamento della sua natura. Così considerate, magia e cabbala si presentano come due sapienze trasfiguranti che costituiscono i due versanti di un percorso capace di condurre il sapiente ad accedere ai *secreta naturae* e ai *secreta Dei*.

*This study aims to outline the coherent and uniform theory put forward by Giovanni Pico della Mirandola concerning magic in its relation with the kabbalah. The examination of the works produced between 1485 and 1487 underscores the central role attributed to magia naturalis and scientia cabale in the philosopher's reflection and in his project to define universal knowledge.*

FLAVIA BUZZETTA si è laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Palermo, dove ha conseguito anche un Dottorato di ricerca in cotutela con l'École Pratique des Hautes Études. Vincitrice della borsa Fernand Braudel-Hastec, di una residenza di ricerca presso l'Institut d'Études Avancées di Parigi e dell'Individual Fellowship Marie Skłodowska Curie, è attualmente ricercatrice a contratto presso il Centre National de la Recherche Scientifique. Le sue ricerche riguardano principalmente le interazioni e gli scambi intellettuali tra il mondo ebraico e il mondo cristiano nel Rinascimento, con particolare attenzione alla magia e alla cabbala cristiana. È autrice di articoli su Giovanni Pico della Mirandola, Pierleone da Spoleto, Niccolò Camerario, Ludovico Lazzarelli, ha diretto diversi volumi miscelanei e ha curato l'edizione del *Liber de homine* (*Liber de homine*. Edizione del ms. Vat. Ebr. 189, ff. 398r-509v, Lavis 2015).

### Studi pichiani, vol. 20

2019, cm 17 × 24, x-344 pp.

[ISBN 978 88 222 6630 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822266309>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214