

URSULA REUTER-MAYRING
**GIUSEPPE BARETTI:
SUGO, SOSTANZA E QUALITÀ**
LA CRITICA LETTERARIA ITALIANA MODERNA
A METÀ DEL XVIII SECOLO

Giuseppe Baretti nacque nel 1719. Oggi, trecento anni dopo la sua nascita, vale la pena riscoprire un autore che è spesso considerato uno dei fondatori della critica letteraria italiana moderna, insieme alla sua opera. Negli scritti di questo critico letterario troviamo una voce decisamente e italiana e cosmopolita, che rivendica una letteratura moderna radicata nella tradizione e sottoposta tanto a un rigore poetico-stilistico quanto, allo stesso tempo, al richiamo di una vivace contemporaneità.

Includendo un commento su parte della ricerca già disponibile sull'autore, il



volume presenta una visione d'insieme sull'attività letteraria che Baretti portò avanti per tutta la vita, congiuntamente alle note biografiche sull'autore, in modo da poter esaminare le sue scelte alla luce delle condizioni della produzione letteraria e, più in generale, collocare la sua opera all'interno del contesto culturale. L'analisi approfondita

di alcuni esempi testuali conferma in poi la teoria di una modernità che emergerebbe dall'Illuminismo, mostrando come questa sia radicata nel discorso estetico plasmato dai filosofi sensisti inglesi quali Hume, Shaftesbury e Burke, di grande impatto all'epoca.

Giuseppe Baretti was born in 1719. Today, three hundred years after his birth, the time has come to discover anew the work of this author, who is widely regarded as one of the founders of modern literary criticism in Italy. In his writings, Baretti appears to be a very Italian but also very cosmopolitan literary critic, and a champion of modern literature rooted in tradition, that he examines through his poetic-stylistic lens while keeping a close eye on its lively contemporary dimension.

URSULA REUTER-MAYRING ha studiato Storia dell'Arte e Studi Cinesi presso le Università di Colonia e di Monaco (D) e Italianistica e Germanistica presso l'Università di Stoccarda (D). Si occupa di critica letteraria e ha pubblicato alcune traduzioni. È co-editrice della rivista «Horizonte – Neue Serie • Nuova Serie, Italianistische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur • Rivista d'Italianistica e di letteratura contemporanea» (www.horizonte-zeitschrift.de). Vive in Austria e in Italia.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 491

2019, cm 17 × 24, VI-162 pp. con 4 tavv. f.t. a colori

[ISBN 978 88 222 6613 2]

<http://www.olschki.it/libro/9788822266132>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214