

ANTONIO C. MASTROBUONO

IL VIAGGIO DANTESCO DELLA SANTIFICAZIONE

TRADUZIONE DALL'INGLESE DELL'AUTORE

Antonio C. Mastrobuono è un seguace dell'approccio critico che legge la *Divina Commedia* come opera scritta secondo l'allegoria dei teologi piuttosto che secondo l'allegoria dei poeti. In questo egli si trova sulla via maestra della più aggiornata scuola di studi danteschi americani.

Il suo personale contributo a questo orientamento ermeneutico è la dimostrazione che il modello analogico, l'intertesto culturale secondo cui è



costruito il poema di Dante, è il Libro della Salvezza, la Bibbia, ma come codificata dalla Liturgia Cristiana; in questo particolare caso la liturgia della Settimana Santa. Alcune delle più persistenti *cruces* del testo di Dante sono di conseguenza risolte dal professor Mastrobuono. Egli effettua ciò con l'introdurre riferimenti pertinenti al grande codice del Rito Romano (Michelangelo Picone, Università di Zurigo).

A. C. Mastrobuono is a follower of the critical approach that reads the Divine Comedy as a work written according to the allegory of theologians rather than according to the allegory of poets. His personal contribution to this hermeneutical trend is the demonstration that the analogical model, the cultural intertext according to which Dante's poem is constructed, is the Book of Salvation, the Bible, but as it is codified by the Christian Liturgy; in this particular case the liturgy of Holy Week (Michelangelo Picone, Università di Zurigo).

ANTONIO CRITODEMO MASTROBUONO, professore emerito, ha conseguito il suo primo titolo accademico di Bachelor of Arts presso il Providence College; presso The Catholic University of America quello di Master of Arts e infine il dottorato (Ph.D. Philosophy Doctor) ad Harvard. È stato docente universitario all'Università di Harvard, alla Cornell University, all'Università di Boston, alla George Washington University, e per gli ultimi trent'anni professore di Lettere e Filosofia Medievale presso l'Università dell'Illinois a Chicago. È autore di molte pubblicazioni e di libri, tra i quali *Essays on Dante's Philosophy of History*, Olschki; *Dante's Journey of Sanctification*, Regnery Gateway Editions, del quale questa pubblicazione è l'edizione italiana; *Dante and St. Thomas on Nature and Grace in the Comedy*; *Poesie di Esilio* apparse in «Narrazioni», Volume 18, Marzo - Dicembre 2016, Diaconia S. Maria a Vico (CE).

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 489

2018, cm 17 × 24, XVIII-280 pp. con 4 tavv. f.t. a colori

[ISBN 978 88 222 6609 5]

<https://www.olschki.it/libro/9788822266095>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684

FAX (+39) 055.65.30.214