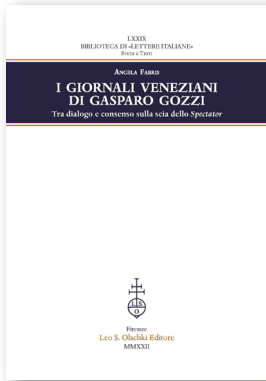


ANGELA FABRIS

I GIORNALI VENEZIANI DI GASPARO GOZZI

TRA DIALOGO E CONSENSO SULLA SCIA DELLO
SPECTATOR

Il volume offre un'indagine ad ampio spettro sulle pubblicazioni periodiche e pseudoperiodiche che escono a cura di Gasparo Gozzi a Venezia tra il 1760 e il 1762, ovvero la «Gazzetta Veneta», l'«Osservatore Veneto» e Il mondo morale. Pur richiamandosi al capostipite inglese d'inizio secolo, «The Spectator», Gozzi si impegna nel promuovere – tramite una serie di strategie – nuove forme narrative e di intersezione tra la cultura classica e quella moderna. In questo senso



il foglio a due colonne diviene un terreno di sperimentazione per una estesa tipologia di microgeneri e a livello di palinsesto. Le categorie al centro dell'analisi sono la dialogicità quale modulo che attraversa le pagine gozziane del periodo e il consenso, elemento che – in relazione al pubblico in fase di espansione nella Venezia di metà Settecento – si proietta all'interno del foglio periodico e ne influenza l'allestimento, sia pure in veste fittizia.

This volume investigates Gasparo Gozzi's Venetian periodicals between 1760 and 1762, namely the "Gazzetta Veneta", the "Osservatore Veneto", and Il mondo morale. While harking back to the turn-of-the-century English progenitor, "The Spectator," Gozzi is committed to promoting new narrative forms and intersections between classical and modern culture. At the center of the analysis we find dialogicity and consensus, an element that is projected within the periodical sheet and influences its setting, albeit in a fictional guise.

ANGELA FABRIS insegna Letterature romanze all'Università di Klagenfurt. La sua ricerca ha toccato diversi temi, figure e tempi della letteratura italiana ed europea, da Boccaccio al romanzo barocco del Siglo de Oro, da Gasparo Gozzi al teatro goldoniano fino a Leopardi e a D'Annunzio. Si è inoltre occupata di cinema e letteratura di confine nonché delle discorsività intorno e sul Mediterraneo.

Biblioteca di «Lettere italiane». Studi e testi, vol. 79

2022, cm 17 × 24, 296 pp.

[ISBN 978 88 222 6593 7]

<http://www.olschki.it/libro/9788822265937>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214