

LA BOTANICA DE' FIORI

DEDICATA AL BEL SESSO

A cura di
SIMONA VERRAZZO

Introduzione di
LUCIA TONGIORGI TOMASI e LUIGI ZANGHERI

Premessa di
DUCCIO TONGIORGI

Da sempre connesso al mondo degli affetti, l'immaginario floreale domina il panorama europeo del XIX secolo. La straordinaria diffusione della coltivazione dei fiori nostrali ed esotici nei giardini contribuisce a sollecitarne riflessi psicologici ed economici, accanto ai sempre più approfonditi studi scientifici sulla base della sintesi organica teorizzata da Carlo Linneo.

Sulla scia della fortunata tradizione francese dedicata alla «botanique pour les dames», alla fine del 1827 anche l'editore-libraio milanese Lorenzo Sonzogno pubblica un elegante 'almanacco' – *La Botanica de' Fiori dedicata al Bel Sesso* –, corredato da



raffinate tavole a colori, alcune delle quali opera dell'incisore vicentino Giuseppe dell'Acqua. Si tratta del primo volume di una serie fortunata, di lieve e non impegnativa lettura, rivolta al «gentil sesso» che affronta tematiche che vanno da sintetici elementi di scienza botanica, ai giardini, a digressioni poetiche e letterarie sul panorama

floreale fino al romantico linguaggio dei fiori. Anonimo autore della gradevole operetta è l'erudito poligrafo e letterato Giuseppe Compagnoni, assai noto nel sofisticato ambiente culturale milanese di primo Ottocento, già abile divulgatore di temi scientifici 'al femminile'.

Towards the end of 1827 the Milan-based publisher Lorenzo Sonzogno prints an elegant 'almanac' – La Botanica de' Fiori dedicata al Bel Sesso – containing flower tables etched by the artist Giuseppe dell'Acqua from Vicenza. The anonymous author was the man of letters Giuseppe Compagnoni, who popularized scientific issues for a female readership. The first in a successful series of publications targeting the «gentle sex», this small volume deals with aspects of nature ranging from elements of botanical science, to gardens and the romantic language of flowers.

Giardini e paesaggio, vol. 52

2018, cm 17 × 24, XXVI-102 pp. con 14 figg. n.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6592 0]

<https://www.olschki.it/libro/9788822265920>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

FAX (+39) 055.65.30.214