

PIETRO SECCHI  
STUDI CUSANIANI

Il volume si presenta come una silloge di saggi, ordinati per tema, che tentano di ricostruire, attraverso l'individuazione di motivi costanti, la figura storica e il pensiero di Niccolò Cusano. Il legame sempre vivo e operante con le vicende del tempo – dalla partecipazione alle controversie più vivaci, quali la polemica con Wenck e il dibattito sulla teologia mistica, al coinvolgimento negli avvenimenti storico-politici più significativi, quali il Concilio di Basilea, la reazione latina alla caduta di Costantinopoli e la proposta di riforma della Chiesa – e la riflessione, considerata



ineludibile, sulla fondazione della possibilità della conoscenza, condotta attraverso un uso nuovo, congiunto e non più alternativo, delle fonti costituiscono i due poli entro i quali vengono indagati aspetti più particolari: le analogie e differenze con la corrente umanistica, la funzione specifica delle categorie e dei fantasmi in ambito gnoseologico; l'impiego, originale perché immanente, di una metafora antica, la sfera infinita; il ruolo centrale della cristologia anche in chiave cosmologica; l'importanza di una fonte decisiva come Agostino, trascurata dalla critica.

*This volume contains a collection of essays, organized by subject matter, that investigate some of the fundamental themes in Cusano's philosophy: the connection with other areas of the humanities; his views on tolerance; the founding of a new gnoseology through joint and non-mutually-exclusive references to Platonism and Aristotelianism, that proved essential also to psychology and philosophical anthropology; the peculiar function of Christology; the special relations with Augustine's work and thought.*

PIETRO SECCHI (1974) è Dottore di Ricerca in Filosofia e collabora da anni con l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Si occupa di Storia della Filosofia e in particolare di Filosofia del Rinascimento. Attualmente insegna Storia e Filosofia presso il Liceo Francesco Vivona. Tra i suoi lavori, ricordiamo le monografie «*Del mar più che del ciel amante*». Bruno e Cusano, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2006 e *La conoscenza possibile. Tre saggi su Cusano*, Lithos, Roma 2017.

**Istituto nazionale di studi sul Rinascimento. Studi e testi, vol. 52**

2018, cm 17 × 24, X-182 pp.

[ISBN 978 88 222 6569 2]

<https://www.olschki.it/libro/9788822265692>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

FAX (+39) 055.65.30.214