

ALESSANDRO CECCHI

IN DIFESA DELLA «DOLCE LIBERTÀ» L'ASSEDIO DI FIRENZE (1529-1530)

L'assedio di Firenze si concluse il 12 agosto del 1530, dopo una eroica e disperata resistenza durata dieci mesi, con la caduta della seconda repubblica e l'avvento del Principato. Per la difesa della libertà contro l'agguerrito esercito nemico di Carlo V, tutta la città si mobilitò, dando prova di insperate capacità organizzative e sostenendo sacrifici di ogni genere, dalle enormi spese per le truppe e le nuove fortificazioni alla distruzione dei borghi troppo vicini alle mura e alla perdita di vite



umane. Lo testimonia, oltre a fonti come il Varchi e il Nardi, una ricca messe di documenti conservati nell'Archivio di Stato fiorentino e rimasti per la maggior parte inediti. Attraverso di essi, e in particolare grazie alle minute dei dispacci inviati dai Dieci di Balìa a commissari e ambasciatori

fiorentini, è possibile ricostruire, giorno per giorno, lo svolgersi drammatico degli eventi, fra speranze e delusioni, fino al tragico epilogo segnato dalla sconfitta di Francesco Ferrucci a Gavinana.

Based on a recent analysis of documents from the State Archives, it was possible for the first time to identify and integrate sources like Varchi's and Nardi's work to reconstruct, with almost daily accuracy, the events that occurred in the ten months of siege, from October 1529 to August 1530. No sacrifice was deemed too great to defend the 'sweet liberty' that is cited in every document and for which the people of Florence were willing to give their life and their possessions.

ALESSANDRO CECCHI (Firenze, 1949), si è laureato con Mina Gregori nel 1976 in Lettere e Storia dell'Arte, entrando nel 1980 nell'amministrazione dei Beni Culturali e prestando servizio a Siena e a Firenze fino al 2014. Dal 2016 è Direttore della Fondazione Casa Buonarroti. È studioso e ricercatore d'archivio, autore di due monografie dedicate a Botticelli e Masaccio, e di numerosi saggi e articoli anche sulla committenza artistica e le arti applicate. Ha curato mostre sull'arte fiorentina tra Quattro e Cinquecento, fra cui quella, recente, di Casa Buonarroti, intitolata *Michelangelo e l'assedio di Firenze* che costituisce un'anticipazione del presente libro.

Biblioteca Storica Toscana. Serie I, vol. 77

2018, cm 17 × 24, X-302 pp. con 32 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6559 3]

<https://www.olschki.it/libro/9788822265593>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

FAX (+39) 055.65.30.214