

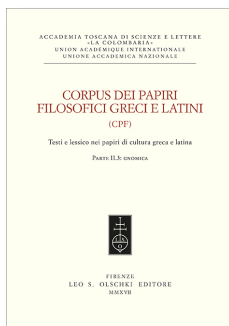
CORPUS DEI PAPIRI FILOSOFICI GRECI E LATINI

TESTO E LESSICO NEI PAPIRI DI CULTURA GRECA E LATINA

PARTE II.3: GNOMICA

Esce il secondo dei due volumi della serie del CPF dedicati alla letteratura di tipo sentenzioso (vd. CPF II.2: *Sentenze di autori noti e «chreiai»*, 2015). Sempre nell'ambito della formazione culturale dell'antichità, questo volume raccoglie tutte le antologie di carattere gnomico, a partire dalla loro comparsa nei papiri del III sec.

a.C., dalle quali emerge un'ampia selezione degli autori prediletti sia dalla scuola sia dalla morale popolare, come Epicarmo, Euripide, Filemone, Menandro, Isocrate, i Sette Sapienti e, per quanto riguarda le scuole filosofiche, in particolare gli Epicurei: non manca tuttavia un esempio assai importante di antologia cinicheckggiante, i Cercidea di P.Heidelberg G 310 verso, la cui età piuttosto alta (III/II sec.) e la cui estensione ne fanno uno dei prodotti più



interessanti di antologia ellenistica. Se le antologie seguono perlopiù un criterio editoriale per lemmi in cui si indicano autore e talora anche il titolo dell'opera, gli gnomologi sono spesso organizzati per tematiche: «sulla fortuna», «sul matrimonio» ecc., ma quasi sempre sono privi di ogni segno di indicazione della fonte da cui gli

excerpta, in poesia o prosa, sono tratti. Talora si individuano come frutto di estratti ad uso personale in cui si ravvisano le impronte della cultura etica assorbita nella formazione scolastica per le norme di vita da seguire, più frequentemente, però, hanno finalità di impiego professionale, come quello della didattica o della retorica. Le edizioni presentate, corredate di traduzione e ampio commento, sono per la quasi totalità nuove revisioni dei testi dall'originale.

The publication of this volume completes the part of the corpus regarding sententious literature (see CPF II.2: Sentenze di autori noti e «chreiai», 2015). All the texts published here are new and extensively commented editions of gnomologies and gnostic anthologies; in addition to this type of text, there are also individual sayings, transmitted by scholastic works. The result is a general overview of the authors who, in the field of moralistic subjects, were read in antiquity as part of cultural, professional and, above all, rhetorical training.

2017, cm 17 × 24, XLVIII-446 pp.

[ISBN 978 88 222 6539 5]

<https://www.olschki.it/libro/9788822265395>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214