

INCONTRI POETICI E TEATRALI FRA ITALIA E PENISOLA IBERICA

A CURA DI MICHELA GRAZIANI E SALOMÉ VUELTA GARCÍA

Questo terzo volume riunisce i contributi della giornata di studi del seminario iberico *Relazioni linguistiche e letterarie tra Italia e mondo iberico in età moderna*, tenutasi il 21 ottobre 2016 presso l'Università di Firenze. I saggi qui presentati da illustri studiosi ispanisti e lusitanisti di ambito nazionale e internazionale, introducono novità filologico-letterarie,



esempi emblematici di contaminazioni, ricezioni, riadattamenti, riguardanti la poesia e il teatro iberici del Cinquecento e del Seicento. Luís Franco Correa, Luís Vaz de Camões, António Prestes, Bernardo e Torquato Tasso, Luis de Góngora, Lope de Vega, Pedro Calderón de la Barca, Alonso de Barros, Lorenzo Franciosini, sono solo alcuni degli autori studiati.

The essays in this third volume provide new and stimulating philological and literary reflections on sixteenth- and seventeenth-century poetry and theatre in Spain, Portugal and Italy through examples emblematic of cross-pollination, reception and readaptation.

SOMMARIO

Presentazione. RITA MARNOTO, *Linguagem teatral e cómico. O teatro chão do século XVI* • GIULIA POGGI, *Bernardo, Torquato e Don Luis* • JOSÉ JAVIER RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, *Entre Lisboa y Nápoles: geografía del drama de honor calderoniano* • MARIAGRAZIA RUSSO, *Il Cancioneiro de Luís Franco Correa (1557-1589): un approccio metodologico a partire dalle sue postille* • VALERIA TOCCO, *Sogno o son desto? Sul sogno nella poesia portoghese del Cinquecento, tra Italia e Spagna* • MARCELLA TRAMBAIOLI, *Torquato Tasso (Tirsi), Aminta y Lope de Vega* • FRANCO VAZZOLER, *Rodomontades, Rodomontadas, Rodomontate: capitani teatrali fra Francia, Spagna e Italia. A proposito della raccolta di Lorenzo Franciosini* • SALOMÉ VUELTA GARCÍA, *I Proverbios morales di Alonso de Barros a Firenze*. Indice dei nomi.

MICHELA GRAZIANI insegna Letteratura Portoghese e Brasiliana all'Università di Firenze. Tra gli autori di epoca moderna da lei studiati si segnalano i saggi su Francisco Manuel de Melo.

SALOMÉ VUELTA GARCÍA insegna Letteratura spagnola all'Università di Firenze. Ha pubblicato saggi sulla diffusione della letteratura spagnola nell'Italia del Seicento.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 476

2017, cm 17 × 24, VI-138 pp. [ISBN 978 88 222 6537 1]

<https://www.olschki.it/libro/9788822265371>

DAL NOSTRO CATALOGO

Relazioni letterarie tra Italia e Penisola Iberica nell'epoca rinascimentale e barocca. Atti del primo Colloquio internazionale (Pisa, 4-5 ottobre 2002). A cura di S.Vuelta García. 2004, cm 17 × 24, X-178 pp. con 2 figg. n.t. (B.A.R., I, 318).

Studi linguistici e letterari tra Italia e mondo iberico in età moderna. A cura di M. Graziani e S.Vuelta García. 2015, cm 17 × 24, VI-140 pp. (B.A.R., I, 442).

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684

FAX (+39) 055.65.30.214