

MORENO BUCCI  
I DISEGNI DEL TEATRO  
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO  
INVENTARIO, IV (1963-1973)

Questo quarto volume analizza, come i precedenti, la categoria dei bozzetti, dei modellini di scena e dei figurini dei costumi. Un lavoro di riordino compilativo e non solamente, unico in Italia e il primo a realizzarsi in questo settore specifico degli Archivi teatrali, per una collezione, quella del Teatro de Maggio Musicale Fiorentino – Fondazione, che raccoglie



oggi più di 14.000 disegni di scenografia e costume.

Di ogni disegno della collezione sono fornite delle schede scientifiche complete e ogni dato possibile: numero d'inventario, autore, nome dell'opera o del balletto o dello spettacolo teatrale, compositore o coreografo o scrittore, date di esecuzione, atti, personaggi, tecnica, misure, firme, datazioni, annotazioni autografe, annotazioni d'epoca e bibliografia.

*This fourth volume analyses the set and costume designs and models of the Archivio Storico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino dating from 1963-1973. It provides a full scholarly entry for each item. The project is the result of a complete reordering of the material and a first in Italy in the field of theatrical archives for a collection that now has more than 14,000 set and costume drawings.*

Storico dell'Arte, didatta, conservatore dell'Archivio Storico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, MORENO BUCCI si è occupato dei rapporti tra pittura e scena nel '900 italiano e in particolare di De Chirico, Sensani, Sironi, Chini, Casorati. Ha scritto inoltre sulla pittura dell'Ottocento toscano con una monografia su Egisto Sarri e di pittura contemporanea con il volume su *Lorenzo Bonechi*, del 2005. Su suo progetto e ideazione è iniziata nel 2008 la pubblicazione completa dei disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nella generale formula di una nuova informatizzazione e digitalizzazione di questo importante patrimonio artistico.

**Fondazione Carlo Marchi. Studi, vol. 32**

2017, cm 22,5 × 30, 2 tomi di xxxvi-790 pp. con 2333 figg. n.t. a colori. Rilegato.

[ISBN 978 88 222 6524 1]

**VOLUMI PRECEDENTI**

*I disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Inventario. I (1933-1943).* 2010, XVI-470 pp. con 1759 figg. n.t. a col. (F.M., 26). [ISBN 978 88 222 6009 3]

— *II (1943-1953).* 2012, XVIII-448 pp. con 1607 figg. n.t. a col. e 5 in b.n. (F.M., 29). [ISBN 978 88 222 6167 0]

— *III (1953-1963).* 2014, XVI-570 pp. con 2061 figg. n.t. a col. e 11 in b.n. (F.M., 30). [ISBN 978 88 222 6324 7]

— *Le carte di un teatro. L'archivio storico del Teatro Comunale di Firenze e del «Maggio Musicale Fiorentino» (1928-1952).* 2008, 2 tomi di xxxiv-956 pp. con 8 tavv. f.t., raccolti in cofanetto (F.M.q., 36). [ISBN 978 88 222 5761 1]

<https://www.olschki.it/libro/9788822265241>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214