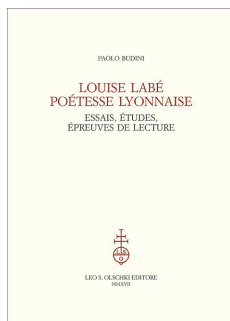


PAOLO BUDINI
LOUISE LABÉ
POÉTESSE LYONNAISE
ESSAIS, ÉTUDES,
ÉPREUVES DE LECTURE

Il lettore troverà qui riuniti i principali saggi che Paolo Budini ha dedicato alla poetessa lionese Louise Labé nel corso di una trentina d'anni: alcuni erano già stati pubblicati su riviste universitarie, e vengono qui riproposti leggermente rivisti; altri sono inediti. Si tratta di studi nati da una lettura micro-analitica, si direbbe quasi da una 'auscultazione' del testo. L'autore propone una lettura orientata al senso del discorso, ma anche e soprattutto con un'attenzio-



ne particolare per la catena e la trama del tessuto poetico. Una lettura che si interessa tanto alle armonie verticali della gabbia delle rime quanto alle linee melodiche orizzontali dei versi. Una lettura, infine, che non dimentica né i rapporti tra i diversi testi né il contesto letterario nel quale si situano.

Il dibattito critico intorno a Louise Labé è sempre stato particolarmente vivace; il testo di Paolo Budini dimostra che è ancora aperto.

Here readers will find the studies that Paolo Budini devoted to the Lyon poet Louise Labé over the course of about thirty years. The author focuses on the meaning of the text as well as its poetic fabric, but also examines the relationships between the various compositions and the literary context in which they are set. Critical debate regarding Labé, which has always been especially lively, continues today.

PAOLO BUDINI (1920) a enseigné la littérature française à l'Université de Bologne et à la IULM de Feltre. Il fait partie de la rédaction de la revue «Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese» (Olschki éditeur) depuis sa fondation en 1981 et il en est le vice-directeur depuis 2004. Il a longtemps collaboré à la revue dirigée par Gianni Scalia, «In forma di parole. Rivista internazionale di letteratura». Il s'est occupé de la littérature des XVI^e, XIX^e et XX^e siècle et il s'est intéressé à la version poétique. Il a publié des volumes et des articles sur Charles Baudelaire, Albert Camus et surtout sur Louise Labé, sur laquelle il s'est concentré au cours de ces dernières années.

2017, cm 17 × 24, 186 pp. con 9 figg. n.t. French Text. [ISBN 978 88 222 6519 7]

<https://www.olschki.it/libro/9788822265197>

DELLO STESSO AUTORE

Architettura e architetture nelle «Fleurs du mal». 1988, cm 15,5 × 21, xxvi-228 pp. con 4 tavv. f.t. (Quaderni di «Francofonia», vol. 5). [ISBN 978 88 222 3555 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214