

LORENZO FABBRI  
IL PAPAVERO DA OPPIO  
NELLA CULTURA  
E NELLA RELIGIONE ROMANA

Nell'antica Roma il papavero da oppio era molto conosciuto, essendo d'uso comune in campo culinario, ma apprezzato anche come ornamento dei giardini e come rimedio per la cura di diverse malattie. Il volume si propone non solo di analizzare gli aspetti pratici del suo utilizzo nel mondo romano, ma soprattutto la sua valenza simbolica tanto nella letteratura quanto nell'arte. Autori quali Virgilio e Ovidio testimoniano la pluralità semantica del simbolismo della pianta usandola come metafora poetica, mentre altri ne fanno elemento centrale di celebri episodi della tradizione annalistica



romana. Fulcro centrale della monografia è la connessione tra il *papaver somniferum* e numerose divinità (prima fra tutte Cerere), particolarmente evidente soprattutto in campo iconografico come attestano i numerosi reperti esaminati, che spaziano da opere monumentali quali l'Arca Pacis o la grande statuaria

per giungere sino all'arte funeraria, alla glittica e alla numismatica. La presenza della pianta in contesti così vari e differenti dimostra come il suo simbolismo non sia univoco, ma si colori di diverse sfumature semantiche non certo secondarie per il linguaggio simbolico romano.

*The volume analyses the use of the opium poppy in ancient Rome: beginning with its characteristics and with its dietary and pharmacological use, it continues with the study of the different symbolic meanings conveyed by the plant, both in literature and iconography – branches dealt with in two ample sections. The key point of this monograph is the role played by the papaver somniferum in religion and in cultural practice, with particular attention to its association with various deities and to its role in rite.*

LORENZO FABBRI è storico delle religioni del mondo classico e autore di una serie di articoli sulla mitologia e sulla religione greca e romana. Laureato presso l'Università degli Studi di Milano, ha conseguito la specializzazione in Scienze della Cultura presso la Scuola Internazionale di Alti Studi di Modena e il dottorato in Antichistica presso l'Università degli Studi di Milano. Nel 2013 ha partecipato al PRIN «Moneta e identità territoriale: dalla polis antica alla civitas medievale». Dal 2013 è titolare del laboratorio «Mitologia e mitografia del mondo greco e romano» presso l'Università degli Studi di Milano e oggi è assegnista di ricerca presso la Fondazione Fratelli Confalonieri di Milano.

**Biblioteca dell'«Archivum romanicum». Serie I, vol. 469**

2017, cm 17 × 24, XII-400 pp. con 16 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6507 4]

<https://www.olschki.it/libro/9788822265074>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214