

BERT W. MEIJER

## IL DISEGNO VENEZIANO 1580-1650

RICOSTRUZIONI STORICO-ARTISTICHE

Benché il disegno veneziano del tardo Cinquecento e della prima metà del Seicento sia oggetto di studio più o meno sistematico da quasi novant'anni, di fatto continua a essere un campo poco esplorato, nel quale molto del lavoro storico-artistico basilare è ancora da fare. Questo libro vuol colmare una parte delle molte lacune che mostrano una nostra conoscenza ancora sommaria della produzione di disegni di molti artisti del periodo, attivi a Venezia e sulla terraferma. La cospicua mole di disegni ora raccolti e analizzati



permette una visione d'insieme, finora assente e impossibile da ottenere, sui disegni di moltissimi pittori del periodo nella Repubblica veneziana. Inoltre, il volume offre un ricco ventaglio di informazioni riguardanti funzione e destinazioni, nonché su un certo numero di committenti. Si presta

anche attenzione alla storia posteriore dei disegni, ai loro proprietari e collezionisti successivi. Si tratta pertanto del primo libro in assoluto ad affrontare il disegno veneziano degli anni 1580-1650 in maniera complessiva e approfondita.

*This is the first book to take a comprehensive and in-depth look at Venetian drawing between 1580 and 1650. The enormous number of drawings collected and analysed here provides insight to this corpus and its components – missing and unobtainable until now – by examining the drawings of dozens of painters active in the Venetian Republic during this period. Furthermore, the volume offers a rich array of information on function and destination, as well as patrons and collectors.*

BERT W. MEIJER è professore emerito della Facoltà di Lettere dell'Università di Utrecht ed è stato per molti anni direttore dell'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte di Firenze. Le sue ricerche e pubblicazioni riguardano in particolare la pittura e il disegno in Italia e nei Paesi Bassi, anche nelle loro relazioni reciproche, durante il rinascimento e il barocco. Ha curato numerose mostre in materia con i loro relativi cataloghi scientifici.

2017, cm 24 × 31,5, VIII-596 pp. con 715 ill. n.t. e 42 tavv. f.t. a colori.

Rilegato. [ISBN 978 88 222 6503 6]

<https://www.olschki.it/libro/9788822265036>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

FAX (+39) 055.65.30.214