

VILLE E GIARDINI MEDICEI IN TOSCANA

E LA LORO INFLUENZA NELL'ARTE DEI GIARDINI

Atti del Convegno internazionale (Accademia delle Arti del Disegno - Firenze, 8 novembre 2014)

A CURA DI LUIGI ZANGHERI

Nel 1981, il Comitato internazionale dei giardini e siti storici ICOMOS-IFLA discusse e formulò a Firenze la «Carta del restauro dei giardini storici» che fu detta la «Carta di Firenze», prima autorevole presa di coscienza sull'importanza della storia, della conservazione e della valorizzazione dei giardini storici. Lo stesso Comitato, anche se ora denominato «dei paesaggi culturali», riunito per la seconda volta a Firenze nel 2014, ha dedicato la sua attenzione alle ville e ai giardini medicei in Toscana, dopo il loro inserimento nella Lista del patrimonio mondiale avvenuta l'anno precedente. Intervennero Anna-



lisa Maniglio Calcagno, Ana Luengo Añón, Hervé Brunon con Monique Mosser, Alberta Campitelli, Vincenzo Cazzato, Elisabetta Mori, Géza Hajós, Homa Irani Behbahani con Fakhri Khosravi, Massimiliano Magini e Renata Lodari, i quali trattarono sulla rivelazione e sulla valorizzazione degli elementi di origine

medicea in residenze e giardini geograficamente e culturalmente lontani. Il volume con gli atti di questo incontro internazionale e interdisciplinare costituisce non solo una testimonianza ma anche un arricchimento della fortuna critica delle ville e dei giardini medicei.

The conference on how the Medici villas and gardens influenced the art of gardens was the outcome of a meeting held in Florence in 2004 by the International Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA. On that occasion, committee members discussed revealing and promoting Medicean elements in residences and gardens that are distant geographically and culturally, confirming the merits of including the Tuscan gardens and villas on the list of World Heritage Sites.

LUIGI ZANGHERI è presidente emerito dell'Accademia delle Arti del Disegno. Come architetto si è occupato del progetto di conservazione delle fabbriche e dei manufatti nel parco Demidoff a Pratolino per conto dell'Amministrazione Provinciale di Firenze nel 1985; ha coordinato il progetto per l'adeguamento normativo e funzionale del Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore a Firenze nel 1998-99; ha collaborato al progetto di restauro del Chiostro di Santa Chiara a Napoli per conto della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Napoli nel 1999-2004. È autore di più di 250 pubblicazioni di storia dell'architettura, di storia del giardino e del paesaggio, e sul tema del restauro negli edifici monumentali.

Giardini e paesaggio, vol. 50

2017, cm 17 × 24, X-208 pp. con 100 figg. n.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6497 8]

<https://www.olschki.it/libro/9788822264978>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214