

# ANGIOLO PUCCI E I GIARDINI DI FIRENZE

## UN'OPERA E UN ARCHIVIO RITROVATI

Atti della giornata di studio (Firenze, 24 novembre 2015)

A CURA DI  
ILARIA SPADOLINI

Questa edizione di atti, promossa dal Gabinetto Vieusseux, anticipa la pubblicazione del quarto tomo dell'opera di Angiolo Pucci *I giardini di Firenze*. Sulla figura di Angiolo Pucci, ultimo esponente di più generazioni di tecnici del giardino, o meglio di architetti del paesaggio, vertono gli interventi dei relatori e partecipanti al convegno, legati dal comune intento di mettere in risalto il vasto patrimonio di notizie storico-scientifiche contenute nel manoscritto originale dell'opera – ora conservato, grazie alla generosità degli eredi, presso l'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux –, posto in relazione al



quadro urbanistico della Firenze tra Otto e Novecento. La formazione di studioso di Pucci, seguace di una propria 'filosofia' del giardino, e la conseguente applicazione progettuale e gestionale di essa, vengono dunque contestualizzate nella trama cittadina dell'epoca, ma anche storicamente inquadrare negli ambiti della realizzazione e della cura del verde pubblico e privato intraprese sia a livello nazionale che estero. Una vera 'storia del giardino', dove la penna dell'autore ci conduce a esplorare una forma di arte, in cui il vecchio e il nuovo, il classico e il moderno, possono coesistere all'insegna della bellezza e dell'armonia.

*The volume contains the proceedings of the study day promoted by the Gabinetto Vieusseux, for the presentation of the first two books of the eponymous work. The texts collected in this new publication constitute an interesting interdisciplinary approach to the work of Angiolo Pucci, paying special attention to his biography and work, and his contribution to the specific literature of gardens. They also examine the historical and scientific context, including the study of photography as an aid to botanical research.*

**Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Studi, vol. 27**

2017, cm 17 × 24, XXXIV-106 pp. con 16 tavv. f.t. a colori

[ISBN 978 88 222 6496 1]

<https://www.olschki.it/libro/9788822264961>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214