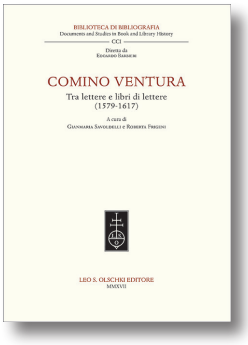
COMINO VENTURA

TRA LETTERE E LIBRI DI LETTERE (1579-1617)

A CURA DI
GIANMARIA SAVOLDELLI E ROBERTA FRIGENI



Il volume indaga l'importanza e il significato dell'operazione del Ventura – una raccolta di sole lettere dedicatorie in volgare e in latino – alla luce del coevo panorama editoriale italiano e rileva l'importanza della lettera di dedica come strumento non solo di comunicazione ma anche e soprattutto di *patronage*. Le lettere, parola dello stesso Ventura, sono «quasi porte» che permettono al tipografo di avvicinare gli uomini più illustri e di accedere alla loro «amicizia». La consapevolezza del valore dello strumento epistolare è sorretta da un accorto uso del linguaggio da parte del Ventura, autore – egli stesso – di lettere, entro le quali adotta un vero e proprio lessico tecnico della dedica, con una metaforologia e una topica ricorrenti. Le dediche, infine, permettono di intessere un rapporto diretto con un interlocutore privilegiato, il lettore: è questo lo spazio testuale in cui Comino Ventura illustra il significato e la funzione del proprio lavoro di raccoglitore, correttore, autore, stampatore ed editore di lettere e libri di lettere.

Comino Ventura, a typographer active between 1579 and 1617, attempted a unique publishing undertaking in the second half of the sixteenth century: he formed a collection of only dedicatory letters, thus offering readers a dossier of models, a sort of handbook for every occasion. The collection of books of dedicatory letters of Diversi (Bergamo, 1601–07), published in thirty volumes, is reviewed here for the first time, complete with extensive indexes.

GIANMARIA SAVOLDELLI è un appassionato bibliofilo e cultore di storia della stampa. Da anni è impegnato nella raccolta di edizioni del tipografo Comino Ventura. A questi temi ha dedicato la monografia *Appunti per una storia della stampa a Bergamo* (Bergamo, 2006) e *Annali tipografici dello stampatore Comino Ventura (1578-1617)*, pubblicata da Olschki nel 2011.

ROBERTA FRIGENI si è laureata in Filosofia nel 2002 presso l'Università degli Studi di Milano, dove è stata assegnista di ricerca (2009-2011) e ancora collabora con l'insegnamento di Storia della Filosofia Medievale. Dal 2012 al 2015 è stata Assegnista di Ricerca in Storia economica per il progetto di Ricerca Europeo «EINITE» (Economic Inequality across Italy and Europe, 1300-1800), presso l'Università Bocconi. Da febbraio 2016 ricopre l'incarico di direttore scientifico della «Fondazione Bergamo nella Storia».

Biblioteca di bibliografia.
Documents and Studies in Book and Library History, vol. 201
2017, cm 17 × 24, VI-356 pp.
[ISBN 978 88 222 6478 7]

https://www.olschki.it/libro/9788822264787

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI
Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it
Tel. (+39) 055.65.30.684
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it
Fax (+39) 055.65.30.214