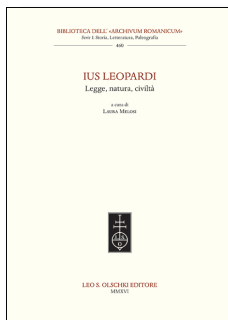


IUS LEOPARDI

LEGGE, NATURA, CIVILTÀ

A CURA DI
LAURA MELOSI

Nella prospettiva internazionale degli studi di Law and Literature, i saggi accolti in questo volume indagano un profilo del pensiero di Giacomo Leopardi dei meno considerati dalla critica. All'orizzonte politico e antropologico della filosofia leopardiana sono state dedicate valide ricognizioni, all'interno delle quali rimangono tuttavia in ombra le idee specifiche del poeta su legge e potere, su diritto e giustizia, su codici e ordinamenti e sulle loro implicazioni letterarie in prosa e in poesia. Alla messa in luce di questi temi si rivolge l'attenzione degli autori invitati qui a ragionare, *sub specie* leopar-



diana, sul concetto di giustizia, sulle forme di governo antiche e moderne, sulla legge naturale e il rapporto tra natura e diritto, sul disordine normativo e la frammentarietà degli ordinamenti, a partire dalle osservazioni consegnate negli anni allo *Zibaldone* e dal loro adattamento creativo nelle opere di Leopardi. Un'alternanza di voci di leopardisti e giuristi, un'alleanza tra competenze disciplinari diverse volta a delineare un quadro non privo di elementi di originalità nel panorama della cultura giuridica sette-ottocentesca, con aspetti di modernità tali da rendere quel pensiero per molti versi ancora attuale.

From the standpoint of studies on law and literature, the essays in this volume investigate Leopardi's ideas on ancient and modern forms of government, natural law and the relationship between nature and law, normative disorder and the fragmentary aspect of legal systems, starting with the Zibaldone and examining creative reflections. This is an alliance between literary and juridical areas of expertise, aimed at sketching out a picture that is also original in the scheme of eighteenth- and nineteenth-century law that, in many ways, is still current today.

LAURA MELOSI insegna Letteratura italiana all'Università di Macerata, dove dirige la Cattedra Giacomo Leopardi. Fa parte del comitato scientifico del Centro Nazionale di Studi Leopardiani e ha curato varie edizioni dell'autore, tra cui un commento alle *Operette morali* (2008). Studia in particolare la civiltà letteraria dell'età moderna e contemporanea, con attenzione alle forme del Classicismo e alle poetiche del Romanticismo. Ha dedicato saggi alla letteratura del tardo Rinascimento, al genere epistolare, al giornalismo della Restaurazione. Tra le sue pubblicazioni recenti, *A perenne memoria. L'epigrafia italiana nell'Ottocento* (2011), *I linguaggi del Futurismo* (2013) e, per Olschki, *Traiano Boccalini tra satira e politica* (2015).

Biblioteca dell'«Archivum romanicum». Serie I, vol. 460

2016, cm 17 × 24, v-112 pp. [ISBN 978 88 222 6474 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822264749>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214