

ANN LAWSON LUCAS  
**EMILIO SALGARI**  
UNA MITOLOGIA MODERNA  
TRA LETTERATURA, POLITICA, SOCIETÀ  
**I: FINE SECOLO - 1883-1915**  
LE VERITÀ DI UNA VITA LETTERARIA

Quest'opera, in quattro volumi, racconta la 'fortuna' dello scrittore di romanzi d'avventure Emilio Salgari (1862-1911), e cerca di demitologizzare lo straordinario fenomeno culturale provocato dal suo successo. Traccia il percorso tramite tutti gli aspetti della popolarità del romanziere e giornalista: gli esordi sulla stampa, edizioni, illustratori, traduzioni, adattamenti (teatro, cinema, fumetti). Sono citati commenti tratti dalla stampa, dalla critica, e dai lettori dell'epoca. Questo primo volume è incentrato sul periodo della vita di Salgari scrittore professionista serio e meticoloso; il libro – che fornisce nuove informazioni sui rapporti editoriali e nuovi chiarimenti sulle



fonti – spiega lo sviluppo e la ricchezza dell'opera insieme alla sua ricezione. La carriera dello scrittore è presentata nella cornice della vita politica, sociale, intellettuale e culturale dell'Italia di Fine Secolo e della *Belle Époque*; vengono anche illustrati i legami tra l'opera ed episodi, mode e movimenti internazionali. È inoltre messo in risalto il ruolo che la pubblicità – ampiamente illustrato da citazioni – ebbe sui suoi lettori. Il volume è corredato da una ricca iconografia: oltre alle fotografie storiche, le molte tavole a colori e figure in bianco e nero nel testo spesso illustrano per la prima volta i disegni originali creati per le famose copertine e immagini interne dei romanzi.

*Transforming popular fiction into literary classics, the reception of the adventure novels of Emilio Salgari (1862-1911) was, and is, an extraordinary cultural phenomenon. These four illustrated volumes aim to present – and demythologize – all aspects of his popularity, including the roles of the press, editions, illustrators, translations, and adaptations (theatre, cinema, comics). The first volume, concerning Salgari's lifetime, provides new information on his many publishers, identifies the writer's sources, and describes the evolution of his writing and its impact.*

ANN LAWSON LUCAS ha insegnato lingua e letteratura italiana nelle università di Southampton e Hull in Gran Bretagna. Fin dagli Anni Sessanta ha dato il via a ricerche innovative su Emilio Salgari (1862-1911) e sulla sua fortuna nella società di diverse epoche. È autrice di una monografia sui romanzi e curatrice di edizioni salgariane. Scrive su scrittori dell'Otto-Novecento, anche in studi comparatistici, e ha tradotto in inglese il capolavoro di Carlo Collodi. È Socia onoraria a vita della International Research Society for Children's Literature e fondatrice del periodico «International Research in Children's Literature».

**Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 456**

2017, cm 17 × 24, XVI-442 con 83 ill. n.t. e 32 tavv. f.t. a colori. [ISBN 978 88 222 6469 5]

<https://www.olschki.it/libro/9788822264695>

della stessa autrice: **La ricerca dell'ignoto. I romanzi d'avventura di Emilio Salgari**  
2000, cm 17 × 24, XVI-208 pp. con 1 tav. f.t. (B.A.R., I, 293). [978 88 222 4928 9]

**CASA EDITRICE**  
Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



**LEO S. OLSCHKI**  
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214