

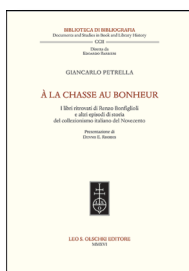
GIANCARLO PETRELLA

À LA CHASSE AU BONHEUR

I LIBRI RITROVATI DI RENZO BONFIGLIOLI E ALTRI EPISODI
DI STORIA DEL COLLEZIONISMO ITALIANO
DEL NOVECENTO

PRESENTAZIONE DI DENNIS E. RHODES

La prematura scomparsa nel novembre 1963 del raffinato bibliofilo ferrarese Renzo Bonfiglioli (1904-1963) segnò il dissolvimento della sua strepitosa raccolta libraria, formata in prevalenza da sceltissime edizioni a stampa dei secoli XV e XVI. La passione collezionistica, complice l'amicizia con il triestino Bruno Pincherle, era nata durante i mesi di detenzione nel campo di prigionia per ebrei e dissidenti politici di Urbisaglia. Fu però dopo la Guerra che quell'iniziale esigua raccolta fu rapidamente incrementata grazie anche alla consulenza di antiquari e librai di fama mondiale. Ciò permise di rastrellare esemplari di straordinaria rarità e prestigio, alcu-



ni dei quali addirittura unici. Ma è intorno ad Ariosto che Bonfiglioli radunò una collezione per certi versi irripetibile, che comprendeva pressoché tutte le edizioni a stampa, a cominciare dalle tre prime edizioni del poema (1516, la rarissima del 1521 e quella del 1532).

Se la raccolta ariostesca, a parte alcuni esili frammenti, sembra irrimediabilmente dispersa, dalla Beinecke Library riaffiora invece un sostanzioso nucleo di oltre 400 rarissime edizioni quattro-cinquecentesche di argomento cavalleresco o stampate da Niccolò Zoppino che concorre a ricostruire una delle più affascinanti collezioni private del secolo scorso, di cui l'Italia non può che rimpiangere la perdita.

Renzo Bonfiglioli (1904-1963), the refined bibliophile from Ferrara, realized one of the most prestigious private collections of the 20th century composed of highly select printed editions from the 15th and 16th centuries, like an unprecedented collection of chivalric works and editions by Ariosto and a collection of printed editions by the Ferrara typesetter Niccolò Zoppino. This book collection was unfortunately broken up, but a large part has now emerged at the Beinecke Library at Yale University.

GIANCARLO PETRELLA (1974) è dal 2002 docente a contratto presso l'Università Cattolica di Milano-Brescia. Nel 2013 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per la I fascia, settore concorsuale 11/A4 Scienze del Libro e del Documento. È autore di un centinaio di contributi e monografie riguardanti la storia del libro e delle biblioteche (elencati sul sito nella scheda di questo volume). Per le edizioni Olschki ha pubblicato *L'oro di Dongo ovvero per una storia del patrimonio librario del convento dei Frati Minori di Santa Maria del Fiume*, 2012 e *I libri nella torre. La biblioteca di Castel Thun, una collezione nobiliare tra XV e XX secolo (con il catalogo del fondo antico)*, 2015. Dal 2011 è segretario di redazione de «La Bibliofilia».

Biblioteca di Bibliografia, vol. 202

2016, cm 17 × 24, xxviii-454 pp. con 42 figg. n.t. [ISBN 978 88 222 6458 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822264589>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214