

ATTI E MEMORIE

DELL'ACCADEMIA TOSCANA
DI SCIENZE E LETTERE

LA COLOMBARIA

VOLUME LXXIX-LXXX

NUOVA SERIE – LXV-LXVI

ANNO 2014-2015



FIRENZE
LEO S. OLSCHKI EDITORE
MMXVI

INDICE

<i>Dedica</i>	Pag.	5
---------------------	------	---

MEMORIE 2014

ATTI DELLA GIORNATA DI STUDI IN MEMORIA DI FRANCESCO ADORNO

<i>Nota del Presidente</i>	»	11
PIER LUIGI ROSSI FERRINI, <i>Ricordo di Francesco Adorno</i>	»	13
VALDO SPINI, <i>Per Francesco Adorno</i>	»	15

FRANCESCO ADORNO E LE ISTITUZIONI CULTURALI

JEAN LUC DE PAEPE, <i>Francesco Adorno et l'UAI</i>	»	21
ENRICO SPAGNESI, <i>Francesco Adorno all'Accademia "La Colombaria"</i>	»	27
COSIMO CECCUTI, <i>«I Fatti» e la «Nuova antologia»</i>	»	33
SANDRO ROGARI, <i>Francesco Adorno e la Società Toscana per la Storia del Risorgimento</i>	»	39
EMILIO CAPANNELLI, <i>Adorno e il progetto Archivi delle personalità della cultura fra Otto e Novecento</i>	»	45
LUIGI ZANGHERI, <i>Francesco Adorno all'Accademia delle Arti del Disegno</i>	»	57

FRANCESCO ADORNO
E LA RICERCA SCIENTIFICA

CLAUDIO CESA, <i>Francesco Adorno, professore fiorentino</i>	Pag. 65
ALESSANDRO LINGUITI, <i>Francesco Adorno, la filosofia antica e l'insegnamento</i>	» 85
ANTONIO CARLINI, <i>Platone e la promozione degli studi sul platonismo</i>	» 93
MARIA SERENA FUNGHI, <i>Borsa di studio finanziata dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze in memoria di Francesco Adorno: Presentazione</i>	» 105
VALERIA PIANO, <i>Nuove linee di ricerca sul Papiro di Derveni</i>	» 111
RICCARDO FUBINI, <i>Francesco Adorno e i suoi contributi sull'umanesimo italiano del Quattrocento</i>	» 123
ELENA GIANNARELLI, <i>Adorno e il mondo dei cristiani: una strana curiositas</i>	» 137
MARIA SERENA FUNGHI, <i>Le poesie di Francesco Adorno</i>	» 149
MEMORIE 2015	
MASSIMO GIONTELLA, RICCARDO FUBINI, <i>Sacra rappresentazione, teatralità, allegoria politica. L'Annunciazione degli Uffizi attribuita a Leonardo e le ragioni per assegnarla ad Antonio del Pollaiuolo (1481)</i>	» 161
STEFANO PIERGUIDI, <i>Francesco Salviati e il concorso per il sigillo per l'Accademia del Disegno</i>	» 191
RAFFAELLA DA VELA, <i>Applicazione della social network analysis per lo studio della trasmissione culturale e dell'evoluzione delle identità culturali locali durante la tarda età ellenistica, presentato da Giovannangelo Camporeale</i>	» 205
CLAUDIA NOFERI, <i>Il Leone monumentale di Valvidone al Museo Archeologico Nazionale di Firenze. Considerazioni sul contesto di provenienza, presentato da Giovannangelo Camporeale</i>	» 231

VITTORIO MASCELLI, <i>Un parasole in osso dalla “Tomba Milani C da Narce” nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze</i> , presentato da Giovannangelo Camporeale	Pag. 247
GABRIELE CAPECCHI, <i>Giardini di agrumi e habitat naturalistici nell’Età del Bronzo. Episodi di sincretismo tra mito e globalizzazione commerciale protostorica</i> , presentato da Guido Moggi e Giovannangelo Camporeale	» 259
ATTI 2013-2014	» 303
Rendiconti delle sedute e dell’attività nell’anno 2013-2014. . .	» 305
ATTI 2014-2015	» 309
Rendiconti delle sedute e dell’attività nell’anno 2014-2015. . .	» 311
Cariche della Società	» 320
Soci effettivi	» 320
Soci corrispondenti	» 322
Soci defunti.	» 323
Augusto Azzaroli, GIOVANNI FICCARELLI.	» 323
Sergio Bertelli, RENATO PASTA	» 324
Luigi Beschi, VINCENZO SALADINO.	» 327
Antonio Cardini, SANDRO ROGARI	» 329
Claudio Cesa, MAURIZIO TORRINI	» 331
Fiorenzo Mancini, FRANCO SCARAMUZZI.	» 332
Gaetano Villari, ENRICO GIUSTI.	» 332
Roberto Vivarelli, SANDRO ROGARI.	» 333
Guido Zappa, CARLO CASOLO	» 334