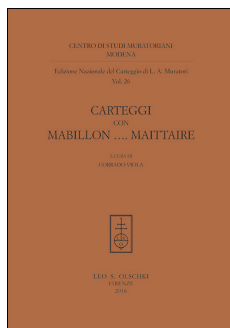


LUDOVICO ANTONIO MURATORI

CARTEGGI CON MABILLON... MAITTAIRE

A CURA DI
CORRADO VIOLA

Le 27 corrispondenze raccolte nel volume – 489 lettere per gran parte inedite, di cui 139 di Muratori – abbracciano l'intero arco della carriera intellettuale di Muratori, dagli anni della prima formazione alla morte (1691-1750). Tra i corrispondenti: il dotto maurino Jean Mabillon, «Galilée de l'histoire savante»; il poeta milanese Carlo Maria Maggi, assunto nella *Perfetta poesia italiana* quale capofila del rinnovamento lirico, e i suoi figli Angelo Maria e Michele; il custode della Colonia Sebezia d'Arcadia Biagio Maioli d'Avi-



tabile, artefice dell'edizione napoletana delle *Riflessioni sopra il buon gusto*; il bibliografo e classicista londinese Michael Maittaire, interlocutore disponibile al dialogo interconfessionale; ma soprattutto due nomi fra i più importanti dell'intero carteggio muratoriano, qui rappresentati da cospicui *corpora* epistolari: l'altro grande erudito del primo Settecento, il veronese Scipione Maffei (110 lettere), amico-rivale di sempre; e il bibliotecario fiorentino Antonio Magliabechi (194 lettere), guida dei primi passi di Muratori nel mondo erudito.

The nearly 500 letters (139 by Muratori) here collected cover the entire intellectual career of the scholar between 1691 and 1750. His correspondents include the Maurist Jean Mabillon, the Milanese poet Carlo Maria Maggi, the Arcadian Biagio Maioli and Londoner Michael Maittaire. Above all, two of the most important names in this epistolary: the other great writer of the early XVIII century, Scipione Maffei, and the librarian Antonio Magliabechi, who guided Muratori at the beginning of his scholarly career.

CORRADO VIOLA (Biella 1964) insegna Letteratura italiana presso l'Università di Verona. Le sue ricerche si muovono tra il Seicento e il Novecento, ma si concentrano soprattutto sul Settecento. Ha pubblicato volumi (edizioni e monografie di studio) su L. A. Muratori, la polemica Orsi-Bouhours, l'epistolografia, la lessicografia, i canoni d'Arcadia e vari saggi su autori del Sette-Ottocento (Zeno, Maffei, Quadrio, Metastasio, Parini, Alfieri, Pindemonte, Foscolo, Manzoni, Betteloni, Giacosa, Salgari, Gadda, Mancinelli ecc.). Ha fondato e dirige il Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.). È membro effettivo del Centro di Studi Muratoriani di Modena e del Comitato Scientifico della Società Italiana di Studi Storici sul XVIII secolo (SISSD).

Centro di studi muratoriani. Edizione nazionale del carteggio, vol. 26

2016, cm 20 × 29,5, 542 pp.
[ISBN 978 88 222 6442 8]

<http://www.olschki.it/libro/9788822264428>

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214