

SAGGI E MEMORIE

di storia dell'arte

DIRETTORE

Luca Massimo Barbero

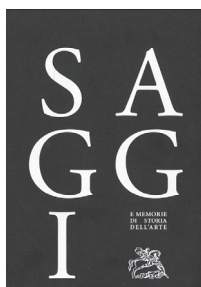
REDAZIONE

Chiara Ceschi (*segreteria*), Simone Guerriero, Ruggero Rugolo, Sileno Salvagnini,
Marzia Scalon, Sabina Tutone

Istituto di Storia dell'arte, Fondazione Giorgio Cini, Venezia
redazione.arte@cini.it

VOLUME 39 - 2015

MARTINA LORENZONI, *Federico Zuccari e il Breviario Grimani*
• RENZO MANGILI, *Il bestiario di Giambologna apre all'orango* • ALICE MARTIGNON, *Michelangelo Guggenheim e le arti decorative* • GIANLUCA KANNÈS, *Augusto Felici, uno scultore italiano alla corte di*



Sayajirao III, Gaekwad di Baroda
• PAOLO BOLPAGNI, *Hermann Struck (1876-1944). Vita, opere e contatti con l'Italia di un incisore e litografo ebreo-tedesco* • CRISTINA BELTRAMI, *Giacomo Cappellin: gli anni parigini* • LUCA PIETRO NICOLETTI, *Il primo Adami*.

ARTE FIGURATIVA E ARTE ASTRATTA 1954-2014

ENRICO CRISPOLTI, *L'opzione 'informale' nel convegno del 1954* • FLAVIO FERGONZI, *Una guerra di parole: la lingua dell'arte contemporanea nell'Italia del dopoguerra* • LUCA MASSIMO BARBERO, *Da Venezia 1954: il convegno, la Biennale* • SILENO SALVAGNINI, *Astrazione e figurazione in*

Italia negli anni Cinquanta attraverso gli archivi di Guglielmo Achille Cavellini e Giuseppe Marchiori • PAOLO RUSCONI, *A metà cammino. Renato Birolli tra figurazione e astrazione* • STEPHEN PETERSEN, *The Dynamics of «Space» in Postwar Art: «Le Groupe Espace» and «Arte Spaziale».*

Abstracts

2017, cm 21,5 × 30, 244 pp. con 253 ill. n.t. di cui 69 a colori.
[ISBN 978 88 222 6499 2]

Distribuito da

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684

FAX (+39) 055.65.30.214