

EMANUELA FERRETTI

# ACQUEDOTTI E FONTANE DEL RINASCIMENTO IN TOSCANA

## ACQUA, ARCHITETTURA E CITTÀ AL TEMPO DI COSIMO I DEI MEDICI

In una città segnata per secoli dalla presenza di pozzi, l'iniziativa di Cosimo dei Medici di costruire una rete idrica per alimentare la prima grande fontana della storia di Firenze costituisce un evento di grande rilievo. Nei decenni centrali del Cinquecento Roma, Bologna, Firenze, Genova, Messina, Napoli, Palermo, e altri centri, sono interessate dalla creazione e dal miglioramento dei sistemi di adduzione, oppure solo da progetti per la loro realizzazione. È possibile così edificare monumentali fontane, sempre più complesse nell'assetto scultoreo e nelle



finalità politico-celebrative, in stretta relazione con lo spazio da qualificare o da riorganizzare. Il controllo delle acque, già mitica prerogativa di Ercole e di Nettuno, non aumenta soltanto il carisma del principe, ma influenza direttamente città e territorio, con ricadute essenziali sulla produzione agricola e sulla difesa da devastanti inondazioni. L'approccio globale al tema delle acque diviene chiave di lettura essenziale della cultura architettonica, urbana e territoriale del Cinquecento, a delineare un clima di cui la Toscana di Cosimo e di Ferdinando dei Medici è parte predominante.

*In a city that was characterized by the use of wells for centuries, the decision of Cosimo de' Medici to construct a water system to supply the first major fountain in the history of Florence marked a highly significant event. In the mid-sixteenth century, Rome, Bologna, Florence, Genoa, Messina, Naples and Palermo saw the creation and improvement of water-supply systems or plans to construct them. This made it possible to build monumental fountains with increasingly complex sculptural works as well as political and celebratory aims, in close connection with the urban space to be adorned.*

Laureata in Architettura (1996), EMANUELA FERRETTI è specializzata in Archeologia e Storia dell'Arte. Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Nel 2012-2013 è stata Fellow presso Villa I Tatti The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies. Ha compiuto numerosi studi sull'architettura nel Rinascimento, lavorando sulle dinamiche del cantiere storico, sulle tecniche costruttive, sulle acque e sull'opera di Michelangelo. Ha pubblicato su importanti riviste italiane e straniere, organizzato convegni e curato mostre, tra cui *Michelangelo e il Novecento* (Firenze, Casa Buonarroti, 2014).

### Acquae. Studi e testi sulle terme, vol. 8

2016, cm 17 × 24, x-332 pp. con 89 figg. n.t. e 15 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6415 2]

<http://www.olschki.it/libro/9788822264152>

CASA EDITRICE  
Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI  
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214