

ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

STUDI, FONTI E INTERPRETAZIONI DI 450 ANNI DI STORIA

A CURA DI
BERT W. MEIJER E LUIGI ZANGHERI

L'Accademia delle Arti del Disegno è la prima delle Accademie artistiche pubbliche dell'età moderna.

A lei si deve l'istituzionalizzazione di un nuovo sistema delle arti che, attraverso i secoli, ha ricevuto un sorprendente seguito in tutti i continenti. Fu istituita a Firenze nel 1563 da Cosimo I de' Medici su sollecitazione di Giorgio Vasari, ed ebbe «guida, padre e maestro» nel 'divino' Michelangelo Buonarroti. Il disegno venne considerato dai suoi fondatori il fondamento delle tre arti



dell'architettura, della pittura e della scultura. Nella sua storia e nel suo ruolo, secolare e fondamentale per l'insegnamento pubblico delle arti e per l'evoluzione dello stato sociale degli artisti, ebbe ad assolvere anche alle funzioni di soprintendenza ai beni culturali, museo e galleria, sede espositiva di mostre temporanee, archivio storico delle arti, e a svolgere molteplici e innumerevoli attività. Negli oltre 450 anni del suo divenire ha avuto più di 6.000 soci.

The Accademia delle Arti del Disegno is the first public academy of arts of the modern age, from which derived the new institutionalization of the artistic disciplines that has spread, throughout the centuries, across the world. It was founded in Florence in 1563 by Cosimo I de' Medici, after suggestions from Vasari, Cellini, Allori, Bronzino, Ammannati, and had as its «leader, father, and teacher» the 'divine' Michelangelo Buonarroti.

Accademia delle Arti del Disegno. Monografie, vol. 18

2015, cm 17 × 24, 2 tomi di XVI-858 pp. con 4 figg. n.t.
e 160 tavv. f.t. a colori, raccolti in cofanetto.

[ISBN 978 88 222 6396 4]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263964>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214