

# GIORGIO VASARI LA CASA, LE CARTE, IL TEATRO DELLA MEMORIA

Atti del Convegno (Firenze-Arezzo, 24-25 novembre 2011)

A CURA DI SILVIA BAGGIO, PAOLA BENIGNI, DIANA TOCCAFONDI

Viene illustrato il tema della complessa macchina vasariana della memoria, tra biografia e autorappresentazione, che lo stesso Vasari volle mettere in scena attraverso tre 'oggetti di memoria' profondamente connessi tra loro: il suo archivio, la sua casa aretina, la sua eredità. Un tema che ha costituito e costituisce ancor oggi la ragion d'essere della lunga e convinta opera di tutela del patrimonio vasariano esercitata dagli organi preposti del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo.



Nella prima parte gli interventi sono dedicati ai caposaldi della memoria vasariana rappresentati dalla casa e dalle carte, visti nel loro momento formativo, nei loro caratteri intrinseci e nei loro problemi interpretativi.

Nella seconda parte i contributi sono incentrati sulla trasmissione dell'eredità di

Giorgio Vasari a partire dal suo testamento fino alle successive, complesse vicende storiche e alle più recenti modalità di conoscenza e valorizzazione.

*The main theme of this book is Vasari's complex biographical and self-fashioning memory machine set up by the author himself through three 'objects of memory' closely related to each other: his archive, his home in Arezzo, his inheritance. The long and resolute protection of Vasari's heritage stems indeed from the acknowledgement of the inseparable relationship between the artist's house and his archive.*

## SOMMARIO

Presentazione • Abbreviazioni • DIANA TOCCAFONDI, *Scrivere la storia, decorare la casa: testo a fronte* • DONATELLA FRATINI, *Giovanni Poggi e le carte di Giorgio Vasari* • PAOLA BENIGNI, *La scrittura come rimedio alla «voracità del tempo»: note sulla formazione e il ruolo del carteggio vasariano* • NICOLETTA BALDINI, *«Con molte altre nobili pitture, sculture e marmi antichi». Le vicende della collezione di opere d'arte di Giorgio Vasari attraverso nuovi documenti d'archivio* • MARIA FUBINI LEUZZI, *Vasari e l'Ospedale degli Innocenti di Firenze, al tempo dello spedalingo Vincenzio Borghini* • ANTONELLA MORIANI, *L'eredità Vasari e la Fraternita dei laici di Arezzo* • DONATELLA FRATINI, *Le Ricordanze di Giorgio Vasari (ms. 30 dell'Archivio Vasari di Arezzo, già ms. 64 dell'Archivio Rasponi Spinelli)* • EMILIE PASSIGNAT, *I Ragionamenti di Giorgio Vasari: il manoscritto degli Uffizi e i due progetti editoriali* • ENRICO MATTIODA, *Le poesie di Vasari dal ms. riccardiano 2948* • ALESSIA CECCONI - MARTINA NASTASI, *Vasari scrittore: banca dati dei testi e del lessico artistico* • MICHELE LOFFREDO, *Il Museo di Casa Vasari. Storia e trasformazioni della dimora aretina di Giorgio Vasari* • BIBLIOGRAFIA a cura di Silvia Baggio • Crediti fotografici • Indice dei nomi.

## Biblioteca storica toscana. Serie I, vol. 74

2015, cm 17 × 24, x-266 pp. con 7 figg. n.t. e 16 tavv. f.t. di cui 13 a colori.

[ISBN 978 88 222 6395 7]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263957>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214