

# IL CULTO DI EPICURO

## TESTI, ICONOGRAFIA E PAESAGGIO

A CURA DI MARCO BERETTA, FRANCESCO CITTI, ALESSANDRO IANNUCCI

La straordinaria diffusione dell'epicureismo nel mondo antico è frutto di una articolata strategia di comunicazione e proselitismo. Al centro di questa propaganda, il culto del Maestro, attuato in modo da sfiorare la venerazione religiosa. Nei tredici saggi di questo volume sono studiati da prospettive diverse gli aspetti più significativi di questo culto: il confronto con l'analoga divinizzazione di Socrate, lo scenario del Giardino ad Atene, il monumentale progetto di



scrittura epigrafica della dottrina epicurea presso Enoanda, la produzione libraria degli alievi testimoniata dalla Villa dei Papiri. L'importanza attribuita, in ambito epicureo, alla figura del Maestro si riverbera poi sull'immagine di Lucrezio e sulla sua interpretazione in età umanistica e sopravvive infine nella sorprendente presenza di Epicuro quale protagonista di importanti opere musicali del Seicento. Il volume è stato sottoposto a *referee* in doppio cieco.

*More than any other philosophic system of the ancient world, the Epicureanism carried out a careful promotional strategy that found its clearest expression in the cult of the Master. The essays presented in this volume illustrate different aspects of epicurean propaganda – from iconography to literary and archaeological documents – starting from the exploration of the most significant places of worship of Epicurus (Athens, Herculaneum, Oenoanda), to episodes of humanistic and modern reception. This book was externally double-blind refereed.*

### SOMMARIO

MARCO BERETTA – FRANCESCO CITTI – ALESSANDRO IANNUCCI, *Premessa* • MICHAEL ERLER, *La sacralizzazione di Socrate e di Epicuro* • MATTEO MARTELLI, *L'assimilazione al dio attraverso le τέχναι. Gli 'scienziati' in età ellenistica e imperiale* • FRANCESCA LONGO AURICCHIO, *Il culto di Epicuro. Testi e studi: qualche aggiornamento* • GIOVANNI INDELLI, *Epicuro fondatore e maestro del giardino* • GIANLUCA DEL MASTRO, *Filodemo e la lode di Zenone Sidonio: πικτόν ἐρατῆς καὶ ἀκοπίατος ὑμνητήν* • GUIDO MILANESE, *L'immagine di Epicuro, la totalità della vita, la cultura romana* • JÜRGEN HAMMERSTAEDT, *Strategie di persuasione all'epicureismo nell'iscrizione filosofica di Diogene di Enoanda* • MARIA PAOLA GUIDOBALDI, *L'impronta epicurea nella Villa dei Papiri di Ercolano alla luce delle recenti indagini archeologiche* • FABRIZIO PESANDO, *Epicuri parietinae: Filodemo di Gadara ad Atene all'epoca del sacco sillano* • BERNARD FRISCHER, *Ripensando The Sculpted Word. Come ricostruire e interpretare la statua di Epicuro oggi* • MARCO BERETTA, *Immaginare Lucrezio. Note storiche sull'iconografia lucreziana* • ELENA NICOLI, *Il giudizio su Epicuro nel commento di Giovan Battista Pio a Lucrezio* • SARA ELISA STANGALINO – NICOLA BADOLATO, *Epicuro all'opera!* • Indice dei nomi.

### Biblioteca di «Nuncius», vol. 75

2015, cm 17 × 24, VI-306 pp.

[ISBN 978 88 222 6392 6]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263926>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214