

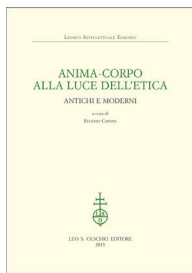
ANIMA-CORPO ALLA LUCE DELL'ETICA

ANTICHI E MODERNI

A CURA DI EUGENIO CANONE

Il volume, che si articola nelle due sezioni «antichi» e «moderni», presenta diciotto contributi che approfondiscono aspetti relativi a passioni, virtù, azione, libertà. Nell'orizzonte dell'etica, l'anima – tradizionalmente considerata tra eternità e

This volume, divided in two parts, «ancients» and «moderns», collects eighteen studies on the themes of passions, virtues, action, and freedom. Under the ethical point of view, the soul – traditionally considered between eternity and time – needs the body, as



tempo – ha bisogno del corpo, così come le virtù delle passioni. Antichi e moderni hanno dato risposte diverse a tali questioni; il confronto è stato però proficuo. L'introduzione del volume evidenzia in tal senso la centralità della cultura rinascimentale.

well as virtues need passions. Ancient and modern thinkers gave different answers to these questions, but the results of their debate were good. This is a point that the introduction underlines as one of the reasons of the importance of the Renaissance culture.

SOMMARIO

EUGENIO CANONE, *Introduzione. I. Antichi.* FRANCESCO FRONTEROTTA, *Conoscenza ed ethos fra anima e corpo nella Repubblica (e nel Timeo) di Platone* • BRUNO CENTRONE, *La componente corporea delle affezioni dell'anima in Aristotele* • DIANA QUARANTOTTO, *Diventare immortali: etica e cosmologia in Aristotele* • FRANCESCO VERDE, *Monismo psicologico e dottrina dell'anima in Epicuro e Lucrezio* • PAOLO TOGNI, *Anime smidollate: la metafora dei muscoli psichici in Crisippo e Platone* • FRANCESCA CALABI, *Intelletto e sensazione tra filosofia ed esegesi in Filone di Alessandria* • EMIDIO SPINELLI, *La traccia dell'anima: spunti critici di psicologia pirroniana* • RICCARDO CHIARADONNA, *Dualismo metafisico e teoria dell'azione in Plotino* • GAETANO LETTIERI, *Apocatastasi logica o apocalisse della carne? Origine e Agostino paradigmi divergenti d'identificazione storico-sociale cristiana. II. Moderni.* RICARDO DE MAMBRO SANTOS, *Pratiche dell'onestà: una metaforica dicotomia tra 'corpo' e 'anima' nel De pictura di Leon Battista Alberti* • CLAUDIO MORESCHINI, *Etica, satira, pedagogia nello Zodiacus vitae di Marcello Palingenio Stellato* • ARMANDO MAGGI, *Il rapporto tra 'anima' e 'corpo': le connotazioni etiche nell'Impresa rinascimentale* • RENZO RAGGHIANI, *«Et au plus élevé trône du monde, si ne sommes assis que sur notre cul»: l'antiplatonismo radicale del discorso sul corpo in Montaigne* • GUIDO GIGLIONI, *Tra Platone e Telesio: il giovane Campanella e la questione dei rapporti tra il fisico e il morale* • JEAN-PAUL DE LUCCA, *Corpo, spirito e anima-mente: l'antropologia della libertà in Campanella* • GIULIANO GASPARRI, *Generosità post-cartesiana: reimpieghi di un'idea morale di Descartes in alcuni suoi successori* • GIANNI PAGANINI, *Hobbes e Gassendi tra neo-epicureismo e modelli meccanici della mente* • ANGELA TARABORRELLI, *Anima-corpo nella filosofia morale di Henry More. Abstracts • Indice dei termini e dei concetti • Indice dei nomi.*

Lessico Intellettuale Europeo, vol. 124

2015, cm 17 × 24, XVIII-340 pp. con 16 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 6391 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263919>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214