

CODICE RUSTICI

VOLUME SECONDO

SAGGI ED EDIZIONE CRITICA

Il *Codice Rustici* è composto da due tomi il cui formato finale misura 32 × 47 cm. Entrambi i volumi, rilegati in seta con impressioni in oro, sono raccolti in un elegante cofanetto.

Si presenta qui, come pubblicazione autonoma, il Tomo II del *Codice*, nel quale sono raccolti i saggi, l'analisi iconologica, la trascrizione e l'edizione critica dello stesso. In un affascinante viaggio tra letteratura, storia della Chiesa e di Firenze, arte e architettura sono indaga-



ti i punti cruciali del viaggio di Marco di Bartolomeo Rustici e il valore della sua *Dimostrazione dell'andata o viaggio al Santo Sepolcro e al monte Sinai* (nome completo del *Codice Rustici*). Quello che emerge è un canto d'amore per Firenze e una disinvolta capacità di passare da temi e pratiche devozionali a momenti di profonda erudizione artistica, fino alla visione di particolari inediti di una città, che proprio nel Quattrocento divenne febbrile cantiere delle meraviglie.

SAGGI A CURA DI ELENA GURRIERI
EDIZIONE CRITICA A CURA DI KATHLEEN OLIVE E NERIDA NEWBIGIN

Presentazioni: Cardinale GIUSEPPE BETORI, Arcivescovo Metropolita di Firenze
UMBERTO TOMBARI, Presidente Ente Cassa Risparmio Firenze
ELENA GURRIERI, Responsabile della Biblioteca del Seminario Arcivescovile Maggiore di Firenze

IL CODICE RUSTICI
UN VIAGGIO ATTRAVERSO LA STORIA, L'ARTE E LA CHIESA DELLA FIRENZE DEL XV SECOLO

CRISTINA ACIDINI, *Un pio racconto per immagini nei primi trenta fogli del Codice Rustici* • FRANCO CARDINI, *Da Firenze a Firenze, via Gerusalemme* • FRANCESCO GURRIERI, *La città al tempo del Rustici. I confini della urbs perfecta e i cantieri brunelleschiani* • FRANCESCO SALVESTRINI, *La Chiesa e la città a Firenze nella prima metà del Quattrocento* • TIMOTHY VERDON, *L'immagine della Chiesa nel Codice Rustici* • KATHLEEN OLIVE, *Alla ricerca di Marco di Bartolomeo Rustici* • NERIDA NEWBIGIN, *Mappare il mondo: l'itinerario intellettuale di Marco di Bartolomeo Rustici* • SIMONE MARTINI, *Il restauro del Codice Rustici* • ALICE CAVINATO, *Scheda codicologica, Firenze, Biblioteca del Seminario Arcivescovile Maggiore* • KATHLEEN OLIVE - NERIDA NEWBIGIN, *Scheda codicologica, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale* • Bibliografia.

L'ICONOGRAFIA DEL CODICE RUSTICI

CRISTINA ACIDINI - ELENA GURRIERI, *Didascalie alle immagini del Codice Rustici* • Tavola delle illustrazioni

IL CODICE RUSTICI: EDIZIONE CRITICA

KATHLEEN OLIVE - NERIDA NEWBIGIN, *Trascrizione, edizione e annotazioni*
Fonti edite e inedite per l'edizione critica del *Codice Rustici*

2015, cm 32 × 47, 320 pagine con 200 illustrazioni a colori.

[ISBN 978 88 222 6369 8]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263698>

La pagina ufficiale del CODICE RUSTICI è visitabile all'indirizzo

<http://www.olschki.it/codice-rustici-facsimile/>



La grande opera dell'edizione facsimile del *Codice Rustici*, fortemente voluta dalla Biblioteca del Seminario Arcivescovile Maggiore di Firenze, è stata realizzata grazie al contributo determinante di Ente Cassa di Risparmio di Firenze



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214