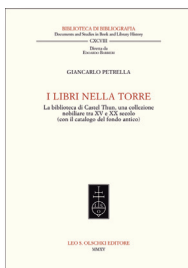


GIANCARLO PETRELLA

I LIBRI NELLA TORRE

LA BIBLIOTECA DI CASTEL THUN,
UNA COLLEZIONE NOBILIARE TRA XV E XX SECOLO
(CON IL CATALOGO DEL FONDO ANTICO)

Ai piedi delle Alpi, a nord di Vigo di Ton (Trento), si erge l'imponente struttura gotica di Castel Thun, residenza fin dal XIII secolo dei conti Thun, una delle più longeve casate dell'aristocrazia feudale mitteleuropea. Quella che ancora chiamiamo biblioteca di Castel Thun è un organismo composito e stratificato sviluppatosi in oltre cinque secoli, espressione delle disordinate acquisizioni dei singoli membri della casata e dei loro diversi appetiti e inclinazioni culturali. Quali libri leggevano i conti a fine Quattrocento e quali durante il Secolo dei Lumi? E dove li acquistavano? Il volume, fra riflessioni



metodologiche, piste di ricerca e ricostruzione storico-bibliografica, prova a rispondere anche a questi interrogativi attraverso un inesausto lavoro di scavo e l'analisi diretta del patrimonio librario e di una ricca documentazione archivistica che consente di rimediare, almeno sul piano storico-documentario, alle irrimediabili alienazioni cui fu costretto Matteo II nel tardo Ottocento. Segni d'uso e di dono, frammenti di inventari, fatture di librai e missive concorrono a delineare quella che fu una floridissima biblioteca nobile, dalle origini quattrocentesche alle dolorose dispersioni di epoca moderna.

In collaborazione con il Museo Castello del Buonconsiglio di Trento

This book focuses on the Library of Castel Thun, owned by the counts of Thun, one of the most influential families of the aristocracy of Trentino and Tyrol, reconstructing its centuries-old history. Not only it analyses the surviving collection, but thanks to the study of a rich archival documentation, it also tracks part of those books, many of which incunabula and prestigious Aldine editions, that went lost during the Nineteenth century.

GIANCARLO PETRELLA (1974) è dal 2002 docente a contratto presso l'Università Cattolica di Milano-Brescia. Nel 2013 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per la I fascia, settore «Scienze del Libro e del Documento». È autore di un centinaio di contributi e monografie riguardanti la storia del libro e delle biblioteche (tra le più recenti *Uomini, torchi e libri nel Rinascimento*, Udine, Forum, 2007; *Fra testo e immagine. Stampe popolari del Rinascimento in una miscellanea ottocentesca*, Udine, Forum, 2009; *La Pronosticatio di Johannes Lichtenberger. Un testo profetico nell'Italia del Rinascimento*, Udine, Forum, 2010; *Gli incunaboli della biblioteca del Seminario Patriarcale di Venezia, Venezia*, Marcianum Press, 2010; *L'oro di Dongo ovvero per una storia del patrimonio librario del convento dei Frati Minori di Santa Maria del Fiume*, Firenze, Olschki, 2012). Dal 2011 segretario di redazione de «La Bibliofilia», collabora con «Il Giornale di Brescia» e il «Domenicale» del «Sole 24 ore».

Biblioteca di bibliografia, vol. 198

2015, cm 17 × 24, XLII-462 pp. con 45 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 6377 3]

<http://www.olschki.it/Prosp/PR/2014/63773.pdf>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214