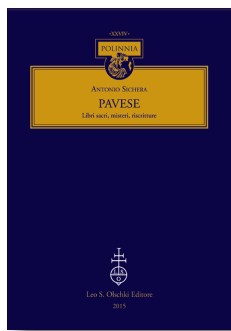


ANTONIO SICHERA
PAVESE
LIBRI SACRI, MISTERI, RISCRIITURE

Per troppo tempo il caso Pavese è stato trattato come una forma di devianza rispetto a una 'ragionevole' norma, umana e letteraria. Questo libro parte invece dall'ipotesi che la ferita a cui Pavese dà voce esprima in profondità un'irrisolutezza e una fatica intimamente nostre. Il mito di un ragazzo custode del desiderio più autentico, sospeso tra la perdita adulta della purezza originaria e la traduzione mitica (e dunque corporea) di un anelito antico alla totalità, attraversa



i libri di Pavese come un filo rosso e forse una spada. Il nostro disagio col tempo, la nostra distanza dal corpo reale, il nostro trovarci esposti alla fragilità delle relazioni umane si specchiano nel poeta delle Langhe. Dai suoi testi egli ci parla, così lontano e così vicino, in una riscrittura dialogica e appassionata della Bibbia, dei Greci e dell'Oriente, di Platone e Petrarca, di Whitman, di Steinbeck e Hemingway, di Frazer e Mann, di Jung e Kerényi, di Dostoevskij e di Nietzsche.

A different Pavese. No more the anguished writer, last symbol of a far Decadentism, but the restless witness of a modern struggle of living. A great poet, celebrating the myth of boyhood and of the difficulties of the coming of age, who was able to read and rewrite the words of the Bible, of the Greeks, of the Orient, together with the great personalities of Western culture, from Plato to Nietzsche.

ANTONIO SICHERA insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Catania ed è docente di Ermeneutica e Fenomenologia nella Scuola di Specializzazione MIUR dell'Istituto di Gestalt HCC Kairòs. Ha scritto in chiave concordanziale e comparatistica su numerosi temi e autori della letteratura otto/novecentesca, in costante rapporto con la Bibbia e la patrologia cristiana, e in dialogo con la teoria critica di Benjamin e la teologia letteraria di Jean-Pierre Jossua. Ha studiato sul versante gestaltico la questione ermeneutica, tra Heidegger e Gadamer, con saggi tradotti in varie lingue europee. Per i tipi di Olschki, oltre ad una monografia pirandelliana, ha pubblicato nel 1997, con Giuseppe Savoca, la *Concordanza delle poesie di Cesare Pavese*.

Polinnia, vol. 29

2015, cm 17 × 24, 316 pp.

[ISBN 978 88 222 6373 5]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263735>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214