

# STUDI DI LETTERATURA FRANCESE

## RIVISTA EUROPEA

fondata da Enea Balmas  
diretta da Giovanni Dotoli

Condirettori Nerina Clerici Balmas e Liana Nissim

Comitato direttivo R.-L. Étienne Barnett • G. Bogliolo • P. Brunel • C. Cavallini • M. Colombo Timelli  
P. Desan • C. Diglio • A.M. Finoli • R. Gorris • M.T. Jacquet • D. Melnikiené • M. Modenesi • E. Mosele  
A. Preda • P. Tucci • L. Zilli

Redattore capo Matteo Majorano

Comitato redazionale C. Boccuzzi • C. Brancaglione • C. Cavallini • Y. De Luca • G. Devincenzo  
M. Leopizzi • I. Morgante • M. Selvaggio • E. Sparvoli

### TABLE DES MATIÈRES

#### ESSAIS

CONCETTA CAVALLINI, *Le «pétrarquisme spirituel», Vittoria Colonna et les Rime spirituali di sette poeti illustri de Scipione Ammirato (1569)* • GIOVANNI DOTOLI, *À propos d'une biographie politique de Michel de Montaigne* • MARCELLA LEOPIZZI, *Prudence et 'trompe-la-pensée' dans les ouvrages libertins du XVII<sup>e</sup> siècle. Les voyages imaginaires de Sorel, Cyrano, Foigny et Veiras* • DONATO SPERDUTO, *Rivalité et imitation dans Albert Savarus de Balzac* • GENEVIÈVE HODIN, *Les Pâtis d'autrefois ou l'écorce des mots* • FRANCESCA CELI, *Joris-Karl Huysmans: une vision nuancée du Midi* • MARIANGELA PICCATO, *Voyage à Lecce avec Paul Bourget ou de quelques mots du tourisme au XIX<sup>e</sup> siècle* • GIOVANNI DOTOLI, *Les poètes et la guerre. 1914-1918* • ÀNGELS SANTA, *Figures du désir chez Malika Mokeddem* • PIERRE BRUNEL, *Peinture et littérature. En miroir: Roberto Mangú et Gwen Garnier-Duguy*

#### COMPTES RENDUS

RICHARD COOPER, *Roman Antiquities in Renaissance France, 1515-1565*, Farnham, Ashgate, 2013 (Concetta Cavallini) • FLOYD GRAY, *Montaigne et les livres*, Paris, Classiques Garnier, 2013 (Concetta Cavallini) • ELEONORA BARRIA-PONCET, *L'Italie de Montesquieu. Entre lectures et voyage*, Paris, Classiques Garnier, 2013 (Concetta Cavallini) • ALAIN GUYOT, *Analogie et récit de voyage. Voir, mesurer, interpréter le monde*, Paris, Classiques Garnier, 2013 (Concetta Cavallini) • MICHEL AROUIMI, *Rimbaud malgré l'autre. {Re}lire Rimbaud*, Lyon, Jacques André Éditeur, 2014 (Giovanna Devincenzo) • MARIO RICHTER, *Apollinaire. Le renouvellement de l'écriture poétique du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2014 (Giovanna Devincenzo) • *L'inactualité. La littérature est-elle de son temps?*, sous la direction de Gilles Bonnet, Paris, Hermann Éditeurs, 2013 (Giovanna Devincenzo) • MICHEL MURAT, *La langue des dieux modernes*, Paris, Classiques Garnier, 2012 (Giovanni Dotoli) • LAURENCE CAMPA, *Poètes de la Grande Guerre. Expérience combattante et activité poétique*, Paris, Classiques Garnier, 2010 (Marcella Leopizzi) • CONCEPCIÓN PALACIOS - PEDRO MÉNDEZ (éds.), *Femmes nouvellistes françaises du XIX<sup>e</sup> siècle*, Bern, Peter Lang, «Espacios literarios en contacto», 2013 (Carmela Rizzi) • MICHEL AROUIMI, *Mylène Farmer, le monde comme il tangué*, Paris, Hermann, 2014 (Donato Sperduto)

RÉSUMÉS ET PRÉSENTATION DES AUTEURS / ABSTRACTS AND PRESENTATION OF AUTHORS

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 437

2014, cm 17 × 24, 172 pp.

[ISBN 978 88 222 6312 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
periodici@olschki.it • info@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214