

# L'ARCHITETTURA MILITARE DI VENEZIA IN TERRAFERMA E IN ADRIATICO FRA XVI E XVII SECOLO

Atti del convegno internazionale di studi (Palmanova, teatro Gustavo Modena, 8-10 novembre 2013)

A CURA DI  
FRANCESCO PAOLO FIORE

Le architetture militari che Venezia realizza nella seconda metà del Cinquecento sono frutto di scelte strategiche e nuove tecniche costruttive che vogliono rispondere alla crescente potenza degli eserciti e delle armi da fuoco. Il volume affronta



il tema della difesa, discutendo gli scambi di modelli che coinvolgono militari, ingegneri e architetti, portatori di esperienze europee. Esamina le principali architetture costruite a difesa di luoghi, porti e città, da Bergamo all'estremità della Dalmazia.

*The military architectures built by Venice in the second half of the XVI<sup>th</sup> century are the result of strategic choices and new building techniques that responded to the growing power of the armies and of fire-arms. The book illustrates how*

*new models of military defence developed through the exchange of different experiences across Europe. It also examines the principal defensive architectures of towns and ports built in an area that spreads from Bergamo to Dalmatia.*

## SOMMARIO

Programma del Convegno. Premesse. Introduzione di F.P. Fiore. **L'architettura delle difese: modelli e frontiere.** S. PEPPER, *Defending the Frontiers of Venice: Fortification and Defensive Strategy in the Friuli before Palmanova* • M. POLLAK, *The 'Palmanova effect' and fortified European cities in the seventeenth-century* • E. LUSSO, *Riflessioni su un trattato militare di ambito veneziano e il suo ignoto autore attivo in Monferrato a cavallo dei secoli XVI e XVII* • M. VIGAN, *L'altra riva dell'Adda: fortificazioni nel Milanese degli Asburgo di Spagna (1535-1706)* • P. BIANCHI, *Repubblica veneta e Stato sabaudo: due realtà a confronto fra internazionale delle armi e tradizione militare italiana (secoli XVI-XVII)*. **Le difese veneziane in terraferma.** G. VILLA, *All'origine del fronte bastionato nella Terraferma veneziana: il contributo di Francesco Maria della Rovere e Pier Francesco da Viterbo* • G. MAZZI, *Michele Sanmicheli, la cosiddetta scuola sannicheliana e le difese della Repubblica* • S. ZAGGIA, *Fortitudo e Maiestas Reipublicae. Le porte urbane delle città venete nel Rinascimento: evoluzione strutturale e formale* • A. BRODINI, *Da Bergamo a Peschiera: gli Isabello e le fortificazioni di Terraferma nel Cinquecento* • A. MANNO, *Palma, la nuova Aquileia, specchio di Venezia e del Rinascimento* • F.P. FIORE, *Palmanova e la fortificazione in terra* • S. MORETTI, *Palmanova e la via del mare nel XVII secolo*. **Le difese veneziane in Adriatico.** V. KOVAČIĆ, *Città fortificate in Dalmazia: modelli di difesa del territorio e dell'ambito insulare dal XVI al XVII secolo* • A. ŽMEGAČ, *Fortezze venete in Dalmazia* • E. MOLTENI, *Le opere militari del Seicento tra aggiornamento tecnico e nuovi sistemi di fortificazione. Un progetto dell'ingegner Verneda per Zara* • I. LALOŠEVIĆ, *Bay of Kotor Venetian Period (1420-1797) Military Architecture* • D. BILIĆ, *I protagonisti dell'edilizia militare in Dalmazia nei secoli XVII e XVIII* • P. CIMBOLLI SPAGNESI, *In Levante. Le difese della Serenissima in Mediterraneo orientale, paradigmi di una cultura militare*. **Tavola rotonda.** Obiettivo UNESCO: processo di gestione e valorizzazione dei beni architettonici • A. Cesi, *Le opere di difesa veneziane tra il XV ed il XVII secolo. Un progetto transnazionale per l'iscrizione nella lista del patrimonio mondiale UNESCO* • G. CARBONETTO, *Un patrimonio dell'umanità in casa propria* • R. GRANDINETTI, *L'unicità di Palmanova al centro di un progetto di marketing territoriale* • A.F. LEON - P. LEON, *Palmanova e l'UNESCO: il nesso tra sviluppo economico e politiche per la conservazione* • M.G. PICCHIONE, *Messa in sicurezza di un tratto di mura della prima cinta fortificata di Palmanova (da Porta Udine a Baluardo Grimani)* • B. PESSINA, *Il degrado della prima cinta fortificata e primi interventi per la messa in sicurezza*. Crediti fotografici.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 436

2014, cm 17 × 24, XXVIII-462 pp. con 16 tavv. f.t. di cui 8 a colori. [ISBN 978 88 222 6371 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263711>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214