

# CODICE RUSTICI

Oggetto del *Codice* è il viaggio esistenziale che l'orafo fiorentino Marco di Bartolomeo Rustici decide di compiere nel 1441. Il percorso da Firenze a Gerusalemme e di nuovo a Firenze circonda uno straordinario intreccio di testo e immagini. Vediamo muoversi in sincronia un album di rappresentazioni visive della Firenze quattrocentesca – vera città delle meraviglie – e la ricchissima scrittura del Rustici.



Da Firenze a Firenze, per la via di Gerusalemme. La grandiosa circolarità del tempo si riflette nello spazio. L'itinerario è verso Dio e verso quel luogo che per Marco di Bartolomeo Rustici è una vera e propria città di Dio: Firenze.

L'opera è composta da due tomi il cui formato finale misura 32 × 47 cm. Entrambi i tomi, rilegati in seta con impressioni in oro, sono raccolti in un elegante cofanetto.

## VOLUME I: FACSIMILE

### DIMOSTRAZIONE DELL'ANDATA O VIAGGIO AL SANTO SEPOLCRO E AL MONTE SINAI DI MARCO DI BARTOLOMEO RUSTICI

Il primo tomo, contenente il facsimile, è costituito da 568 pagine stampate a colori, ove sono riprodotte le figure che si susseguono lungo i margini con andamento in prevalenza verticale, con la libertà spaziale tipica dei soggetti raffigurati in un 'taccuino' di appunti d'artista. Per esaltare la qualità dell'opera e per restituire la massima fedeltà delle cromie e la nitidezza dei dettagli sono stati utilizzati carta e inchiostri speciali.

## VOLUME II: SAGGI A CURA DI ELENA GURRIERI

### EDIZIONE CRITICA A CURA DI KATHLEEN OLIVE E NERIDA NEWBIGIN

Il secondo tomo, contenente gli studi, l'edizione critica e la trascrizione del *Codice* è composto di 320 pagine con 200 illustrazioni a colori.

*Presentazioni:* Cardinale GIUSEPPE BETORI, Arcivescovo Metropolita di Firenze • UMBERTO TOMBARI, Presidente Ente Cassa Risparmio Firenze • ELENA GURRIERI, Responsabile della Biblioteca del Seminario Arcivescovile Maggiore di Firenze

## IL CODICE RUSTICI

### UN VIAGGIO ATTRAVERSO LA STORIA, L'ARTE E LA CHIESA DELLA FIRENZE DEL XV SECOLO

CRISTINA ACIDINI, *Un pio racconto per immagini nei primi trenta fogli del Codice Rustici* • FRANCO CARDINI, *Da Firenze a Firenze, via Gerusalemme* • FRANCESCO GURRIERI, *La città al tempo del Rustici. I confini della urbs perfecta e i cantieri brunelleschiani* • FRANCESCO SALVESTRINI, *La Chiesa e la città a Firenze nella prima metà del Quattrocento* • TIMOTHY VERDON, *L'immagine della Chiesa nel Codice Rustici* • KATHLEEN OLIVE, *Alla ricerca di Marco di Bartolomeo Rustici* • NERIDA NEWBIGIN, *Mappare il mondo: l'itinerario intellettuale di Marco di Bartolomeo Rustici* • SIMONE MARTINI, *Il restauro del Codice Rustici* • ALICE CAVINATO, *Scheda codicologica, Firenze, Biblioteca del Seminario Arcivescovile Maggiore* • KATHLEEN OLIVE - NERIDA NEWBIGIN, *Scheda codicologica, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale* • Bibliografia.

## L'ICONOGRAFIA DEL CODICE RUSTICI

CRISTINA ACIDINI - ELENA GURRIERI, *Didascalie alle immagini del Codice Rustici*  
Tavola delle illustrazioni

## IL CODICE RUSTICI: EDIZIONE CRITICA

KATHLEEN OLIVE - NERIDA NEWBIGIN, *Trascrizione, edizione e annotazioni*  
Fonti edite e inedite per l'edizione critica del *Codice Rustici*

[ISBN 978 88 222 6370 4] <http://www.olschki.it/libro/9788822263704>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214