

GIULIO EINAUDI NELL'EDITORIA DI CULTURA DEL NOVECENTO ITALIANO

Atti del convegno organizzato dalla Fondazione Giulio Einaudi e dalla Fondazione Luigi Einaudi Onlus (Torino, 25-26 ottobre 2012)

A CURA DI PAOLO SODDU

A cento anni dalla nascita di Giulio Einaudi, viene organizzato un convegno volto alla comprensione storica della sua presenza nel cuore del Novecento italiano. Giulio Einaudi dette vita alla casa editrice insieme a un gruppo di giovani intellettuali inquieti, che

On the hundredth anniversary of the birth of Giulio Einaudi, a conference tries to understand his historical contribution to the Italian culture of the XXth century. Giulio Einaudi created his publishing house with the help of a group of young restless intellectuals,



attraversarono la dittatura fascista nelle prigioni e al confino, ma anche nelle istituzioni culturali prodotte dal regime. Contribuì nel dopoguerra a promuovere e stimolare dinamicità sociale in un paese sospettoso delle conseguenze della democrazia.

who endured the experience of imprisonment and exile during fascist dictatorship, but also participated to the cultural institutions of the regime. In the postwar period, he promoted social dynamism in a Country suspicious of the consequences of democracy.

PAOLO SODDU, *Premessa*. PRIMA SESSIONE: **L'editoria di cultura nell'Italia del Novecento**. MASSIMO L. SALVADORI, *Introduzione al Convegno* • VITTORIO SPINAZZOLA, *Il pubblico dell'editoria di cultura* • ERSILIA ALESSANDRONE PERONA, *Gobetti editore: dal 'modello vociano' all'editore ideale* • IRENE PIAZZONI, *Negli anni del Regime: orientamenti di fondo e nuovi indirizzi* • GIAN CARLO FERRETTI, *L'editoria libraria tra sperimentazione e mercato* • PAOLO SODDU, *Introduzione alla vita di Giulio Einaudi*. SECONDA SESSIONE: **Alle radici del progetto: Giulio Einaudi editore**. GABRIELE TURI, *I caratteri originali della casa editrice Einaudi* • DOMENICO SCARPA, *Vigile eleganza. Leone Ginzburg e il progetto di un'editoria democratica* • CLAUDIO PAVESE, *Il periodo del commissariamento della casa editrice Einaudi (1943-1945)* • FRANCESCA GAIDO - FRANCESCA PINO, *Oltre i dati di bilancio: il sostegno ininterrotto di Raffaele Mattioli alla casa editrice Einaudi* • EDOARDO ESPOSITO, *Letteratura e riviste dopo la liberazione* • CARLO MINOIA, *Dal «Politecnico» ai «Gettoni»: Vittorini e la 'poetica del raccontato'*. TERZA SESSIONE: **Un castello di destini incrociati: ramificazioni dell'editoria di cultura nel dopoguerra**. VITTORE ARMANNI, *L'accordo commerciale Einaudi-Mondadori: egemonia o mercato?* • GIULIA BORINGHIERI, *La difficile strada della cultura scientifica in Italia: Paolo Boringhieri e le Edizioni scientifiche Einaudi* • ALBERTO BANFI, *Nietzsche, Colli, Foà: l'azzardo di un'edizione critica e di una nuova casa editrice* • LUCA BARANELLI, *Raniero Panzieri e la casa editrice Einaudi (1959-1963)* • ERNESTO FERRERO, *L'altro Giulio. Bollati e 'lo struzzo'*. QUARTA SESSIONE: **L'organizzazione del lavoro intellettuale: i cantieri editoriali**. LUCA MARCOZZI, *La Letteratura italiana* • WALTER BARBERIS, *La Storia d'Italia nel segno della continuità editoriale* • ENRICO CASTELNUOVO, *La storia dell'arte* • VITTORIO STRADA, *La slavistica* • ROBERTO CICALA, *Dionisotti e lo struzzo: il rapporto con «gli amici della casa e della storia»* • CESARE SEGRE, *Einaudi e la filologia*. **Gli autori. Indice dei nomi.**

Fondazione Luigi Einaudi, Torino. Studi, vol. 52

2015, cm 17 × 24, X-410 pp.

[ISBN 978 88 222 6354 4]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263544>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214