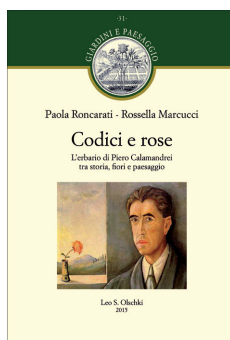


PAOLA RONCARATI - ROSSELLA MARCUCCI

CODICI E ROSE

L'ERBARIO DI PIERO CALAMANDREI TRA STORIA, FIORI E PAESAGGIO

Piero Calamandrei, giurista e padre costituente della Repubblica italiana, in età liceale collezionò un corpus *hortus sicus*. I recessi della natura rimasero in lui fervida fonte d'ispirazione per saggi, discorsi parlamentari, perorazioni professionali, ma anche per poesie e fiabe. Boschi, pinete e prati fioriti furono un verde rifugio nei decenni più foschi del XX secolo, per brevi ma straggenti incur-



sioni rigenerative dell'umore e del credo civile. La raccolta di campioni di un erbario toscano si connette intimamente alla cultura di una «terra generativa» di uomini e piante, le cui radici comuni affondano nella «pensosa» civiltà etrusca e nei suoi ipogei. Il legame culturale con l'erbario giovanile lo indusse ad auspicare che venisse interrato accanto alle sue spoglie, eloquente «suppellettile personale».

Legal expert, painter, and amateur botanist, Piero Calamandrei collected in his youth samples of wild plants of the regions of Florence and Montepulciano. His later professional and poetical writings echo his «loving intimacy with the trees and the plants» of the Tuscan territory, that he mainly conceived as a common home. Among the ruins of war, the «flowers friends» renewed the hope that the word «homeland» could reappear, as «mysterious and fresh» as ever.

PAOLA RONCARATI, già docente di lettere, è dedita allo studio e alla valorizzazione di beni culturali e paesaggistici. Ha pubblicato in tema di parchi letterari e di ambiti culturali che connettono in modo interdisciplinare le collezioni scientifiche di erbe disseccate; con la biologa Rossella Marcucci ha pubblicato *Filippo de Pisis botanico flâneur* (Olschki, 2012), frutto di una ricomposizione dell'erbario depisiano, esibito in mostre di ambito non solo nazionale. Opera nell'Associazione per Filippo de Pisis a Milano e nel Garden Club Ferrara (impegnato nella valorizzazione di aree verdi), ed è stata ospite delle manifestazioni «Scrittori in città» (Cuneo, 2012) e «Bookcity» (Milano, 2014).

ROSSELLA MARCUCCI, padovana, laureata in Scienze Biologiche, ha svolto il dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova in Biologia Evoluzionistica. Dal 1997 Curatore del Museo botanico-Erbario dell'Università patavina, si occupa della gestione e conservazione del patrimonio di collezioni botaniche. È autrice di numerosi contributi scientifici.

Giardini e paesaggio, vol. 39

2015, cm 17 × 24, 200 pp. con 47 figg. n.t. di cui 24 a colori.

[ISBN 978 88 222 6342 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263421>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214