

ANDREA FELICI  
MICHELANGELO A SAN LORENZO  
(1515-1534)

IL LINGUAGGIO ARCHITETTONICO  
DEL CINQUECENTO FIORENTINO

Con glossario interattivo in CD-ROM

PREMESSA DI GIOVANNA FROSINI

Gli studi sulla lingua delle arti e delle scienze applicate si arricchiscono oggi di questa importante opera sulla terminologia tecnica usata da Michelangelo, così come ci viene testimoniata dai documenti autografi risalenti al ventennio laurenziano (1515-1534), durante i quali egli non fu solo progettista e scultore, ma anche effettivo direttore dei cantieri, costantemente occupato in compiti burocratici e amministrativi. L'esistenza di questo notevole fondo di autografi fa della fabbrica di San Lorenzo una delle opere di Michelangelo meglio documentate: i numerosi disegni, lettere, ricordi e inventari con-



servati ci restituiscono l'immagine di un progetto caratterizzato da una forte dimensione artigianale e dal coinvolgimento di molteplici maestranze. Oltre al corpus degli autografi nuovamente trascritti, il volume propone un'ampia sezione di analisi storica, storico-linguistica e di considerazioni specifiche sulla terminologia studiata. Al testo si affianca un CD-ROM contenente

un glossario interattivo di 235 lemmi di architettura e di edilizia, analizzati tramite il confronto con dizionari e banche dati, strumento che consente di tracciare, a partire da Michelangelo, una linea evolutiva del lessico tecnico ricorrente nelle fonti documentarie.

*Michelangelo's duties during his works for San Lorenzo (1515-1534) far exceeded those of a simple sculptor and architect, as he also was in charge of the direction of the construction site. The volume offers an updated edition of the notebooks he kept during this time, together with an analysis of his writings and a CD-ROM, containing an interactive annotated dictionary of the architectural terms used in this corpus.*

ANDREA FELICI è dottore di ricerca e cultore della materia presso la cattedra di Storia della lingua italiana all'Università per Stranieri di Siena. Collabora con la stessa Università e con l'Istituto del CNR - Opera del Vocabolario Italiano di Firenze, per cui ha curato l'edizione elettronica delle *Collazioni dei Beatissimi padri* di Cassiano senese. Ha pubblicato saggi sull'italiano contemporaneo, sulla prosa del Novecento (Pasolini, Pea) e sulla canzone d'autore (De André, Gaber). Negli ultimi anni la sua attività di ricerca si è concentrata sugli scritti di architettura di Michelangelo, sui quali ha pubblicato diversi interventi. Tra questi, si ricorda quello uscito presso gli «Studi linguistici italiani» (I, 2012) in occasione del ritrovamento di un autografo disperso, ora alla British Library.

**Biblioteca dell'«Archivum romanicum». Serie I, vol. 430**

2015, cm 17 x 24, x-378 pp. con 64 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 6334 6]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263346>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214