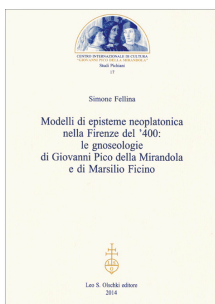


SIMONE FELLINA
MODELLI DI EPISTEME NEOPLATONICA
NELLA FIRENZE DEL '400
LE GNOSEOLOGIE
DI GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA
E DI MARSILIO FICINO

Il volume persegue il tentativo di ricostruire le gnoseologie di Marsilio Ficino e Giovanni Pico della Mirandola nel contesto più ampio delle loro opzioni metafisiche e antropologiche. Nella riflessione ficiniana vengono fatti coesistere apporti procliani e ben più importanti motivi plotiniani, come la dottrina dell'anima non discesa, sostenuta curiosamente anche con l'autorità di Giamblico. L'esito è quello di una pretesa congenericità dell'uomo all'angelo, assunta a prova irrefutabile dell'immortalità dell'anima. Almeno fino all'*Heptaplus*, del progetto ficiniano di *Renovatio platonica* Giovanni Pico condivide



presupposti ed entusiasmo, non rinunciando a sostenere posizioni originali spesso accompagnate da critiche all'indirizzo dell'amico e maestro. Anche se improntato a un maggiore senso del limite, risulta condiviso nella sostanza l'orientamento plotiniano del platonismo di Ficino cui si accompagna lo scrupolo di non escludere l'aristotelismo: tra le soluzioni prospettate nello spirito della tanto agognata *pax philosophica*, spicca l'identificazione della parte non discesa dell'anima con l'intelletto agente e della ragione con l'intelletto potenziale, una scelta che lascerà traccia negli scritti ficiniani.

The book aims at reconstructing Ficino's and Pico's gnosiological ideas, framing them in the broader context of their metaphysical and anthropological thought. In Ficino's reflection, elements of Proclus's thought coexist with much more significant Plotinus's motives, such as the doctrine of the undescended soul. Pico seems to share Ficino's tendency to Plotinian Neoplatonism – at least until the Heptaplus –, trying at the same time a connection with the Aristotelianism on behalf of the ideal of the pax philosophica.

SIMONE FELLINA si è laureato in Filosofia presso l'Università di Parma, dove ha conseguito anche il Dottorato di ricerca. È attualmente assegnista di ricerca nella stessa università. Si occupa principalmente di platonismo fiorentino e ha pubblicato alcuni contributi su Marsilio Ficino, Giovanni Pico della Mirandola, Cristoforo Landino e Francesco Cattani da Diacceto, sia presso riviste (*Rinascimento*, *Giornale Critico della Filosofia Italiana* e *Noctua*) che in atti di convegno, tra i quali si segnala *Cristoforo Landino e le ragioni della poesia: il dissenso con Marsilio Ficino sull'origine della pia philosophia* (*Nuovi Maestri e Antichi Testi. Umanesimo e Rinascimento alle origini del pensiero moderno*, Olschki, 2012). Le attuali ricerche interessano le figure di Francesco Verino secondo e Francesco Cattani da Diacceto, in merito al quale è di prossima pubblicazione una monografia.

Studi picchiani, vol. 17

2014, cm 17 × 24, VI-230 pp. [ISBN 97888 222 6329 2]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263292>

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214