

# LE LEZIONI DI VITTORE BRANCA

Atti del convegno internazionale di studi (Padova-Venezia, 7-8 maggio 2013)

A CURA DI  
CESARE DE MICHELIS E GILBERTO PIZZAMIGLIO

Ricorrendo il primo centenario della nascita di Vittore Branca, gli è stato dedicato un incontro internazionale del quale questo volume raccoglie gli Atti. Amici e allievi hanno riproposto nell'arco di quattro sessioni tutte le *Lezioni*



che Branca ci ha impartito, dai suoi studi sugli autori classici a quelli sull'amato Boccaccio, al suo vivere intensamente il proprio tempo con ripetute, grandi prove di impegno civile e di straordinarie capacità organizzative in ambito culturale.

*The volume gathers the proceedings of the conference held in occasion of the hundredth anniversary of the birth of Vittore Branca. During the four sessions, friends and pupils remembered all the Lessons that Branca has left, from his studies on classical authors to those on the beloved Boccaccio, to his deep participation to the issues of his times through great proofs of civil engagement, and of extraordinary organisational skills in the cultural field.*

Nato a Savona nel 1913, formatosi culturalmente a Pisa e a Firenze, ma poi, a partire dal 1953 e per oltre mezzo secolo residente e operante a Venezia e a Padova fino alla morte, avvenuta nel 2004, Vittore Branca si è affermato come un indiscusso protagonista della cultura letteraria nazionale e internazionale della seconda metà del Novecento, coniugando egregiamente l'attività di studioso, quella di docente e quella di infaticabile organizzatore culturale: professore di Letteratura italiana all'Università di Padova e nel contempo Segretario



generale della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, Vice-Presidente e poi Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Presidente dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura italiana (A.I.S.L.L.I.). Fondamentali i suoi lavori di storia della letteratura, tra i quali, accanto alle edizioni critiche di San Francesco, di Poliziano, di Ermolao Barbaro, primaria importanza assume la mole di studi su Boccaccio, del quale ha procurato una nuova edizione del *Decameron* condotta sull'ultimo autografo, da lui identificato.

## SOMMARIO

Presentazione di M. Zorzato. **Vittore Branca e i classici.** C. OSSOLA, *Vittore Branca interprete di Dante* • A. FRANCESCHETTI, *Branca e lo studio dei Cantari* • A. BALDUINO, *Sul «lieto» fine del Decameron* • C. GRIGGIO, *Appunti sulla ricezione classica in Poliziano ed Ermolao Barbaro* • G. FICARA, *Vittore Branca e la lima di Alfieri* • C. DE MICHELIS, *L'Ottocento di Branca*. **Vittore Branca e Boccaccio.** I. CANDIDO, *Vittore Branca e il ms. Hamilton 90 della Staatsbibliothek di Berlino* • R. GIORDANO, *Vittore Branca e l'Amorosa visione* • G. CHIECCHI, *Sotto il magistero di Dante: la favola fiesolana e fiorentina nella letteratura di Giovanni Boccaccio* • C. DELCORNO, *Boccaccio medievale e Ordini Mendicanti* • G. BARBERI SQUAROTTI, *Tingoccio e Meuccio: se la comare...* • A.L. E G. LEPSCHY, *Segmentazione prosodica e sintattica nel Decameron* • A.M. COSTANTINI, *Branca e il De casibus (passando per lo Zibaldone Magliabechiano)*. **Vittore Branca e il lavoro culturale.** G. BENZONI, *Venezia da San Giorgio* • A. BETTINZOLI, *Filologia, poesia e umanesimo della parola: gli studi di Vittore Branca sul Poliziano* • L. LEONARDI, *Le carte di Vittore Branca a Firenze* • G. Pizzamiglio, *Branca, la Fondazione Giorgio Cini e l'italianistica nel mondo* • G. AUZZAS, *Branca e «Studi sul Boccaccio»*. **Vittore Branca e il suo tempo.** L. TOMASIN, *Branca normalista* • G. PULLINI, *Vittore Branca e gli scrittori contemporanei* • F. BRUNI, *Boccaccio medievale: un titolo, un libro* • A.L. BELLINA, *Vittore Branca fra musica e teatro* • F. FINOTTI, *Vittore Branca e la fede nella storia* • L. BALLERINI, *Vittore Branca, il Boccaccio americano e «arrivano i nostri»*.

## Biblioteca di «Lettere Italiane», vol. 74

2014, cm 17 × 24, VI-290 pp. [ISBN 978 88 222 6328 5]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263285>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214