

MORENO BUCCI
**I DISEGNI DEL TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**
INVENTARIO - III
(1953-1963)

Questo terzo volume analizza la categoria dei bozzetti, dei modellini di scena e dei figurini dei costumi. Di ogni disegno della collezione sono fornite delle schede scientifiche complete di numero d'inventario, autore, nome dell'opera o del balletto o dello spettacolo teatrale, compositore o coreografo o scrittore, date di esecuzione, atti, perso-



naggi, tecnica, misure, firme, datazioni, annotazioni autografe, annotazioni d'epoca e bibliografia. Un lavoro di riordino compilativo unico in Italia e il primo a realizzarsi in questo settore specifico degli Archivi teatrali, per una collezione, quella del Teatro de Maggio Musicale Fiorentino, che raccoglie oggi più di 13.000 disegni di scenografia e costume.

The third volume of the inventory of the set and costume designs and models covers the years 1953 to 1963. A comprehensive technical description is given for each entry. The book is the result of a complete reorganization of the collection – the first in Italy for a theatrical archive – that includes more than 13,000 set and costume designs.

Storico dell'Arte, didatta, conservatore dell'Archivio Storico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Moreno Bucci si è occupato, con pubblicazioni e mostre in Italia e all'estero, dei rapporti tra pittura e scena nel '900 italiano e in particolare di Giorgio De Chirico, Gino Carlo Sensani, Mario Sironi, Galileo Chini, Felice Casorati. Ha scritto inoltre sulla pittura dell'Ottocento storico toscano con una monografia su Egisto Sarri e di pittura contemporanea con il volume su Lorenzo Bonechi *Pittore di luce* del 2005. Su suo progetto e ideazione è iniziata nel 2008 la pubblicazione completa dei disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nella generale formula di una nuova informatizzazione e digitalizzazione di questo importante patrimonio artistico.

Fondazione Carlo Marchi. Studi, vol. 30

2014, cm 22,5 × 30, XVI-570 pp. con 2061 figg. n.t. a colori e 11 in b.n. Rilegato
[ISBN 978 88 222 6324 7]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263247>

Dello stesso autore, nei «Quaderni» e negli «Studi» della Fondazione Carlo Marchi:

I disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Inventario. I (1933-1943)

2010, XVI-470 pp. con 1759 figg. n.t. € 110,00 [ISBN 978 88 222 6009 3]

— **II (1943-1953)**. 2012, XVIII-448 pp. con 1607 figg. n.t. a colori e 5 in b.n.

€ 110,00 [ISBN 97888 222 61670]

Le carte di un teatro. L'archivio storico del Teatro Comunale di Firenze e del «Maggio Musicale Fiorentino» (1928-1952). 2008, cm 17 × 24, 2 tomi di XXXIV-956 pp. con 8 tavv. f.t., raccolti in cofanetto. € 105,00 [ISBN 978 88 222 5761 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214